

مؤسسة بيت الرياض
ريكوفاكس ٧
RICOH FAX07
جهاز فاكس
مدمج
وملائم
للمدرسة

الاستراتيجيات
غير مخصص
للبصير

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والصحافة

اسعار اليوم خارج المنطقة
١٠٠٠ ريال سعودي
١٠٠٠٠ ريال سعودي
١٠٠٠٠٠ ريال سعودي

GoldStar
جهاز فاكس
مدمج
وملائم
للمدرسة

صفحة ٢٠

AL - YAUM Dammam - FRI. 19 AUG. 1988 NO. 5544

الجمعة ٧ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩ أغسطس (آب) ١٩٨٨ م. العدد ٥٥٤٤ السنة الخامسة والعشرون

مصدر سوداني مسئول

تحديد مساهمة مالي فور على السودانين العاملين بالملكية

كتب - عثمان سيد احمد
قال مصدر سوداني مسئول ان الجالية السودانية بكافة دول الخليج العربية قد شكلت لجنة لتقوم بمهمات عاجلة تتعلق بجمع مساهمات السودانين العاملين بهذه الدول لاغلاء المكتوبين في كوارث الفيضانات والسيول المدمرة التي لازالت تحتاج مساهمات شديدة من السودان.

وقال المصدر في تصريح خاص له (اليوم) ان الجالية السودانية بالملكية قد شكلت لجنة قومية عليا للاغلاء. تفرعت عنها لجان لاعلاء والتيسير والمالية وانها قررت ان يدفع كل موظف سوداني مبلغ ٢٠٠ ريال فوراً وكل عامل مبلغ ١٠٠ ريال وذلك عبر فروع بنك الرياض بكافة أنحاء المملكة حيث يوجد رقم حساب تم تخصيصه لصندوق اغلاء المكتوبين بالسودان.

واضاف ان السفارة السودانية بالملكية سوف تقوم باستقطاع مبلغ عشرة ريالاً عن كل معلنة يتم انجازها بسفارة لكافة المكتوبين وذلك

طاقم اسراييلي خاص يتابع المنظمة

عمان - كونا
ذكرت الأنباء الواردة هنا من فلسطين المحتلة ان وزارة الخارجية الاسرائيلية قد شكلت في الاونة الاخيرة طاقماً خاصاً اوكلت اليه متابعة التطورات الاخيرة لدى منظمة التحرير الفلسطينية والمنظمات التي يتبعها في ميدانها قلة المنظمة.

وذكرت هذه الأنباء ان قرار تشكيل الطاقم اتخذ بعد ان اتضح بان المنظمة تقوم بجس نبض سياسي في أوروبا لاستطلاع الرد الأوروبي المحتمل على خطوة بتشكيل حكومة مبنية على الاعلان عن دولة فلسطينية مستقلة.

واشارت الى ان الطاقم يضم في عضويته خمسة من اعضاء ادارة وزارة الخارجية.

وهو يقوم بعملية متابعة شاملة لتطورات منظمة التحرير وحركات وتنشيطات منظمات المنظمة في العواصم الأوروبية.

التفويض يبدأ غداً ٢٥ مليون دولار لمراقبي وقف اطلاق النار بين العراق وايران

نيويورك - الوكالات
وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة دون مناقشة في جلسة استثنائية عقدها امس الاول الاربعاء على ميزانية تبلغ ٢٥.٧ مليون دولار لتمويل مجموعة المراقبين العسكريين للتعيين للامم المتحدة في وقف اطلاق النار لايران والعراق لفترة ثلاثة اشهر بفعول رسمي ابتداء من التاسع من أغسطس الجاري.

وكان الامن العام للامم المتحدة - تلغراف بيرلين - قد طلب مبلغ ٧٥.٦ مليون دولار لفترة ستة اشهر لكن الجمعية العامة رأت انه من الانسب اعادة النظر في تمويل مجموعة المراقبين خلال ثلاثة اشهر وذلك لمعرفة احتياجاتها في خلال هذه الفترة إضافة الى المساعدات التي يمكن ان تقدمها بعض البلدان وخصوصاً في الخليج لهذه الغاية.

وستعقد الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وحدها /الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا والصين/ اكثر من عشرين مليون دولار بينما تدفع الدول المتطورة ١٤ مليونا والباقي تتحمله الدول الاقل تطوراً.

استقبله سمو الأمير سلطان

ولي عهد البحرين يصل جدة في زيارة خاصة للمملكة



جدة - واس
وصل ولي عهد البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الى جدة قبل ظهر امس في زيارة خاصة للمملكة.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الامير بندر بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ومعالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الأستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالى رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

ويرافق سمو ولي عهد البحرين الشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس ديوان سمو ولي العهد والمعيد ركن الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة رئيس هيئة الاركان والشيخ عيسى بن دمع آل خليفة.

وكان سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة في دولة البحرين قد غادر المنامة في وقت سابق من صباح امس.

وقالت وكالة انباء الخليج ان سموه سيقيم التهانئ لصالح سموه الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على عودته.

جدة - واس
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جارية من فخامة رئيس جمهورية سنغافورة وي كيم وي ردا على برقية التهنية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين الى فخامته بمناسبة اليوم الوطني لسنغافورة.

وقد عبر رئيس جمهورية سنغافورة في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على تهنيئته المخلصة بهذه المناسبة.

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من رئيس سنغافورة



جدة - واس
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جارية من فخامة رئيس جمهورية سنغافورة وي كيم وي ردا على برقية التهنية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين الى فخامته بمناسبة اليوم الوطني لسنغافورة.

وقد عبر رئيس جمهورية سنغافورة في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على تهنيئته المخلصة بهذه المناسبة.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الامير متعب يرأس وفد المملكة اليوم للمشاركة في عزاء وتشجيع ضياء الحق

جدة - واس
نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سيوجه ان شاء الله اليوم الجمعة الموافق ١٤٠٩/١٧هـ الى اسلام اباد صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاقتصاد مع وفد رسمي كبير ليعبر لدولة رئيس مجلس الشيوخ في جمهورية باكستان الاسلامية السيد غلام اسحاق خان وللشعب الباكستاني الشقيق ولاسرة الرئيس الراحل الجنرال محمد ضياء الحق عن تعازي ومواساة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وشعب وحكومة المملكة العربية السعودية في وفاة الفيد الراحل وصحبه والمشاركة في تشييع جنازته امثاها الاخير.

رحم الله الفيد وصحبه واسكنه فسيح جناته.

الانتخابات اللبنانية

دخلت الانتخابات اللبنانية مرحلة حرجية جدا بتأجيل جلسة الاسس التي كان مقررا خلالها انتخاب رئيس لبناني جديد.

والطريف ان من بين مسببات التأجيل العديدة التي كان من اهمها عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسة الانتخاب، كما كان متوقفا اساسا من بين تلك الاسباب قيام ميليشيات كتائبه بالاحتجاز عدد من النواب واعاقة وصولهم لمبنى مجلس النواب.

إضافة لاضافة التيار الكورباني والاتصالات الكوربانية.

ان جهات عديدة يهجم ان تؤجل الانتخابات ودخول لبنان دوامة الفراغ الرئاسي وانعدام هبة الدولة وسلطانها حتى يصبح المناخ مواتيا لتلك الجهات لتفقد مخططاتها ضد لبنان ووحده وخروجه من النفق المظلم الذي طرأ حول الخروج منه.

وان كانت هناك تدخلات خارجية وضغوط اجنبية قد مورست فعلا لتحديد مرشحين بعينهم، وتفصيل اسماء دون اخرى، الا ان الميليشيات اللبنانية والاطراف المتصارعة اعطت بدورها مساهمة سير العملية الانتخابية في مسارها الطبيعي، وساهمت بذلك في استمرار سجن الضباط التي تعاني منها.

ان القضية العربية في الشرق الاوسط... والمعلقة اساسا بالصراع العربي الاسرائيلي لن تصل لتسوية شاملة آمنة مالم يتم الخروج بتصور شامل يرضي الاطراف المتصارعة في لبنان، حتى تهدأ الاحوال اللبنانية، ويتفرغ العرب لتسوية نزاعهم التاريخي مع العدو الاسرائيلي المشترك.

ان وحدة لبنان، وتراثه تتوقف الان على اختيار رئيس لبناني وفائي ترضى عنه كافة الاطراف. وهذا هو الامل الذي ينتقده كافة العرب الان.

ابومازن

اذا اعترفت اسرائيل بحقنا... اعترفنا بها وبالقرارين ٢٤٢ و ٢٣٨

ابوقا - كونا
اعلن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس /ابومازن/ في حديث نشره امس ان الاعتراف باسرائيل والقرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ يتوقف على رد فعل اسرائيل واعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني.

وقال ابومازن في حديث صحفي امس ان الدعوة التي وجهها العامل الاردني الملك حسين لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لزيارة عمان لازالت قائمة وانه سيتم الترحيب به في اي وقت.

واضاف ان تصاعد الانتفاضة الفلسطينية والقرار الاردني الاخير بفك الارتباط مع الضفة الغربية إضافة الى المعطيات الجديدة الخاصة بالوفاء بين الدولتين العظميين جعل من الضروري البحث عن صيغة جديدة للعمل الدبلوماسي والسياسي المثل الذي اتبنت عنه فكرة الحكومة المؤقتة واستقلال الدولة الفلسطينية من خلال الامم المتحدة.

وقال ان الحكومة المؤقتة سيكون لها برنامج سياسي محدد وواضح قد يختلف في تدرجه وفي بنوده عن المرحور حاليا بما يتناسب مع هذه المرحلة مشيرا الى ان كل ذلك موضع دراسة من قبل لجان سياسية وقانونية... الا انه استبعد حدوث تغيير او تعديل في الميثاق والبرنامج الوطني للمجلس الوطني ومنظمة التحرير الفلسطينية.

سمو النائب الثاني يكرم ولي عهد البحرين

جدة - واس
اقام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس حفل غداء بقصر سموه بجدة تكريما لسمو ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بقلية الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والوفد المرافق له.

وحضر الحفلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء.

ترجيح انفجار طارئة الرعيليش بقذائف صاروخية إسرائيلية مصفاة للنفض جنوبي باكستان بقذائف صاروخية

اسلام اباد - الوكالات
ذكرت الادارة الباكستانية صباح امس ان جنرال الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق الذي لقي مصرعه امس الاول سوارى في اسلام اباد يوم غد السبت على صلاة الظهر.

وكان الرئيس الباكستاني و ٣٦ لآخرون لقوا حتفهم مساء امس الاول اثر انفجار الطائرة المقللة لهم في الجو خلال رحلة العودة الى العاصمة اسلام اباد من مدينة بيهاولبور حيث كان ضياء الحق في جولة تفقدية لعدد من وحدات الجيش.

ويذكر ان من بين الذين لقوا حتفهم الجنرال لاختار عبدالرحمن رئيس الاركان المشتركة الباكستاني والمفتش الجنرال محمد افضل رئيس الاركان العامة وارتولد رافيل السفير الايراني في اسلام اباد.



الرئيس الراحل

مجهولين وصلوا بسيارات الملقاة قذائف صاروخية الى المستشفيات.

واستهدف القصف مصفاة لتقنين في منطقة كيراني الصناعية وكذلك مصب النظم في كيراني على الساحل.

ولم يثن الشرحه اسم الضحايا الحصول على اي مؤشر يتعلق بمركبي الاعتداءات التي لم توقع اي ضحايا.

من ناحية اخرى ذكرت وزارة الدفاع الباكستانية امس الخميس ان اعتداءها بان تحطم الطائرة ٣٠ س ١٢٠ الذي اودى بحياة ٣٠ شخصا بينهم الرئيس الباكستاني ضياء الحق تاجم عن عمل تخريبي.

وصرح عدد كبير من كبار موظفي وزارة الدفاع لوكالة فرانس برس بانهم يعتقدون ان طائرة الرئاسة تعرضت لتخريب من الداخل بشحنة ناسفة او انها اصيبت بصاروخ ارض جو.

واضافوا ان نتائج التحقيق ستعرف لاحقا موضحة انها طائرة مقللة وان اقتراض تعرضها لحادث فني امر قليل الاحتمال.

واضافت المصادر نفسها ان الحاوية الجاهزة التي تستخدم في تمويل الطائرة العسكرية الى طائرة رئاسة ربما كانت

انقطعت الكوراء والاتصالات الهاتفية

البرلمان اللبناني يؤجل جلسة انتخاب الرئيس لعدم اكتمال النصاب

بيروت - موفد اليوم - الوكالات
ارجأ البرلمان اللبناني جلسة كان مقرراً عقدها امس لانتخاب رئيس جديد للجمهورية وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة بعد احتجاز الميليشيات الكتائبية ثلاثة نواب في مبنى /المجلس العربي/ الكتائبي ومنع نواب آخرين من الوصول الى مقر البرلمان.

وحضر اذ المجلس النيابي الكتان عند نقطة الفصل بين شطري بيروت ٢٨ ثانيا فيما يتطلب اكتمال النصاب القانوني حضور ٥٦ نائبا من اصل ٧٦ من مجموع عدد اعضاء البرلمان الحالي.

وكان وزير الداخلية الدكتور عياد الراسي قد ابلغ رئيس الحكومة بالوقاية الكتائبية سالم الحص ان مسلحي القوات المسلحة الكتائبية احتجزوا ثلاثة نواب وانتادهم مخفوقين الى المجلس الحزبي الكتائبي في كرتانيا لنهضم من المشاركة في انتخاب رئيس الجمهورية.

وقال الوزير ان مسلحي الميليشيات الكتائبية قد احتجزوا النواب مخايل الضاهر واليلى الهراوي ورائف سمارة اثناء محاولتهم امس التوجه من منازلهم في الشطر الشرقي من بيروت الى مبنى مجلس النواب في قصر منصور عند النقطة الفاصلة بين شطري العاصمة.

وكان نائب رئيس مجلس النواب الدكتور البير مخيبر الذي تمكن من الوصول بصعوبة الى مبنى المجلس قد اتهم قوى فاعلة في المنطقة الشرقية بسحابة عرقلة وصول النواب لتمام واجهم الدستوري.

وبلغ عدد النواب الذين وصلوا الى مبنى قصر منصور - مبنى المؤقت - لجلسة النواب امس ٣٦ نائبا.

في تطور اخر انقطعت الاتصالات الهاتفية بين مجلس النواب والخارج في نفس الوقت الذي انقطعت فيه الكوراء عن معظم مناطق وحياء العاصمة اللبنانية بيروت وقد توقف سترال بادرو عن العمل تماما.

وذكرت مصادر نيابية مقربة من الرئيس حسين السني ان النصاب القانوني للجلسة هو ٥٧/٥٧ نائبا من الاخذ بعين الاعتبار ان عشرة نواب يستلمون المطالبة بتحويل النصاب الى ٥١/٥١ نائبا.

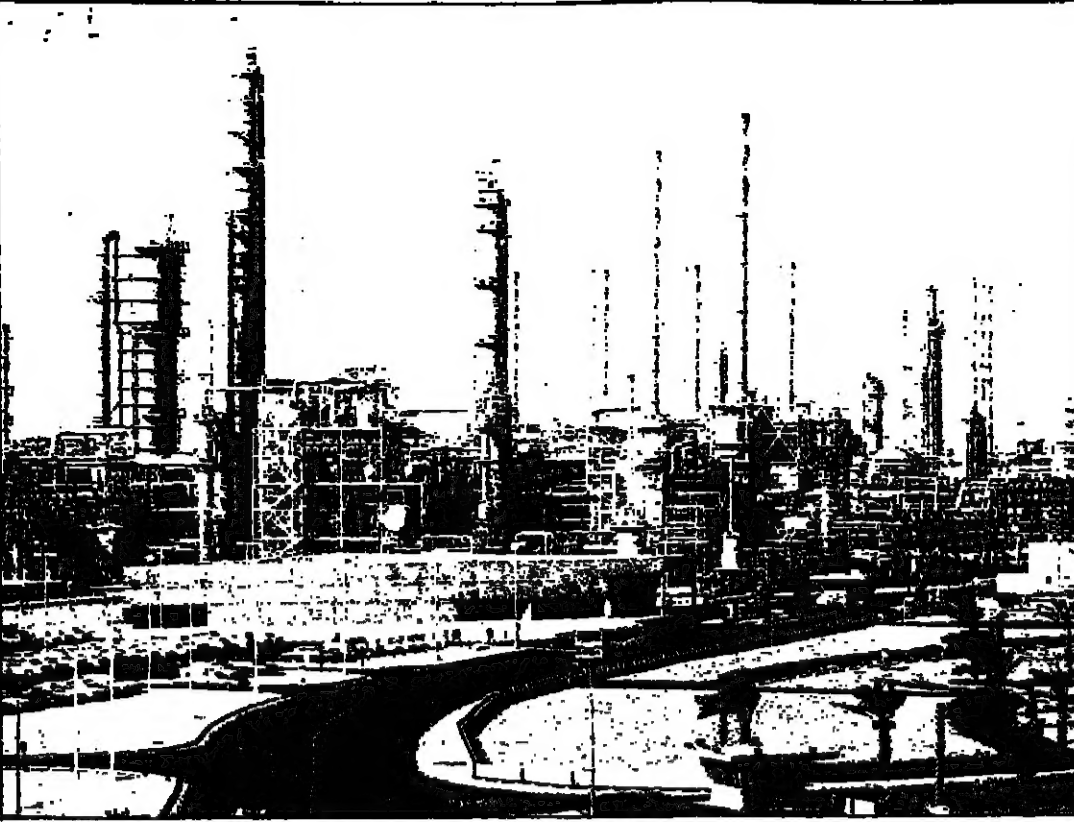
تقرا في الداخل

- تحلية المياه من ٣
- الامن العام للشرطة العالية
- لشبيل الاسلامي - اليوم - ص
- دي كويلان - رجل العام من ٩
- وعي المواطن - وعي المسئول من ١١
- في حوار مع الفنان السوداني راشد دياب من ١٢
- اليوم ترصد الآراء في المعرض
- الكوربي للطفل بدمام من ١٥
- ملحد يقطع الشك باليقين من ١٦
- فضليات العرفوب تتحدث
- اليوم - ص ١٩

من الهندسة برأت صناعة تحلية المياه



مشروع نقل مياه البحر الأحمر إلى الرياض



لم تقتصر خبرات مشاريع التحلية على المناطق الساحلية فقط - ولم تكن المسافات الشاسعة عائقاً لإيصال المياه إلى المناطق الداخلية

إيصال المياه العذبة إلى كل جزء من أرض الوطن

ويطاقة (٦٤) ميجاوات كهربائية والمحولات والأجهزة الخاصة بالتحكم وبجانب هذا توجد الغلايات لانتاج البخار واللثام تضمان مدخنة بطول حوالي (١٢٠) متراً ويتبع الغلايتين محطة لضخ الوقود السائل بها، ثلاثة خزانات سعة كل منها (١٥٠٠٠) متر مكعب للوقود الثقيل والزيوت الخام وهناك مرسى لتفريغ المعدات والمواد الخاصة لفترة الانتشاء ونظام لتفريغ الوقود السائل وقناة لمياه الكلور وحقنه في مياه البحر المسحوبة لتغذية المبخرات وللترديد كما أن هناك مبنى لمعالجة المياه كيميائياً وآخر لحفظ المواد الكيميائية والجبر وثلاث خزانات للمياه المنتجة وخزانان لمياه الشرب وخزانان أخران للمياه التي تخلط مع المياه المنتجة لاستخدامها للشرب والاستهلاكات البشرية الأخرى.

والفاتح الكهربائي والمحولات والأجهزة الخاصة بالتحكم وبجانب هذا توجد الغلايات لانتاج البخار واللثام تضمان مدخنة بطول حوالي (١٢٠) متراً ويتبع الغلايتين محطة لضخ الوقود السائل بها، ثلاثة خزانات سعة كل منها (١٥٠٠٠) متر مكعب للوقود الثقيل والزيوت الخام وهناك مرسى لتفريغ المعدات والمواد الخاصة لفترة الانتشاء ونظام لتفريغ الوقود السائل وقناة لمياه الكلور وحقنه في مياه البحر المسحوبة لتغذية المبخرات وللترديد كما أن هناك مبنى لمعالجة المياه كيميائياً وآخر لحفظ المواد الكيميائية والجبر وثلاث خزانات للمياه المنتجة وخزانان لمياه الشرب وخزانان أخران للمياه التي تخلط مع المياه المنتجة لاستخدامها للشرب والاستهلاكات البشرية الأخرى.

العذبة في اليوم ويمكن زيادتها بنسبة ٢٠٪ إذا تم تشغيلها عند درجة حرارة مرتفعة تبلغ (١٠٨) درجات مئوية. ب - عدد (٢) خزانات للمياه العذبة تستوعب انتاج يوم كامل (١٠٤٠٠٠) متر مكعب. ج - مأخذ لمياه البحر في شكل قناة بطول حوالي (٦٨٠) متراً وعرض (٤٠) متراً وعمق يتراوح ما بين (٤ - ٦) أمتار. د - عدد ٢ مرفأ (مرسى) على جانبي القناة اعلاه يستخدم لتحميل وتفريغ وتحميل وتفريغ المعدات. هـ - قناة أخرى لمياه الرجيع بطول نحو (٧٢٠) متراً وعرض (٦٥) متراً. و - مبنى للإدارة والمسجد. ز - مستودعات للمواد الكيميائية. ح - بالإضافة لمعدات ومضخات أخرى تابعة للمشروع. ثانياً: محطة توليد الطاقة الكهربائية وتحوي على: ١ - عدد (٢) توربين بخاري تعمل بطريقة الضغط الخلفي يضم هذا المبنى غرفة العمليات

الكهرباء بمنطقة عسير ويقع هذا المشروع على ساحل البحر الأحمر ما بين بلدي الدرب والشقيق غربي مدينة أبها على بعد حوالي (١٢٠) كيلو متراً. ويتكون المشروع من الأجزاء التالية: ١ - محطة لتوليد الطاقة الكهربائية (الجزء ١). ٢ - محطة لتحلية المياه المالحة (الجزء ٢). ٣ - خط أنابيب لنقل المياه من المحطة إلى أبها وأحد رقبته (الجزء ٣). ٤ - مجمع سكني للعاملين بالمحطة وخط الانابيب (الجزء ٤). ٥ - محطة تحلية مياه البحر تحوي على: ١ - عدد ٤ مبخرات تعمل بطريقة التبخير الرمحي متعدد المراحل وبطاقة انتاجية مقدارها (٥٣) مليون جالون يومياً (٢٤٠٩٠) متراً مكعباً وذلك عند درجة حرارة (٩٠) درجة مئوية والانتاج الكلي للمحطة يبلغ (٩٦٦٠) متراً مكعباً من المياه

التي تنقل المياه من نقطة تجمع المياه شرق مدينة الرياض وذلك بعد وصولها من محطة الجبيل إلى الخزانات داخل المدينة. والخط الأخير الذي افتتح مؤخراً هو خط مياه مكة المكرمة/ الطائف وهو عبارة عن أنبوبين متوازيين يبدآن من محطة التحلية في منطقة الشعيبة ويتجهان حتى يقتريا من طريق مكة المكرمة/ الطائف بطول ٩٦ كم وقطر (٥٦) بوصة ويغذي هذا الخط مدينة مكة المكرمة وذلك عن طريق أربع خزانات بسعة (٥٠) ألف متر مكعب للخزان. أما الجزء الآخر من المياه فيضخ إلى مدينة الطائف عبر أنبوب طوله (٤١) كم وقطره (٤٢) بوصة ويمر هذا الأنبوب عبر نفق شق في الجبال بطول (١٣) كم ويبلغ قطره حوالي (٥) أمتار وعرض قاعدته (٢٠٧) متر ويبلغ مجموع أطوال هذه الأنابيب (٢٢٣) كم. كما تم حالياً الانتهاء من خط مياه عسير وتمتد خطوط

الرياض - محمد الدجيم: بدأت فكرة تحلية المياه المالحة في المملكة عندما أمر الملك عبدالعزيز رحمه الله بإنشاء جهاز تكثيف لتقطير مياه البحر لأمداد مدينة جدة بمياه الشرب واطلق عليه آنذاك اسم (الكنداسة) وفي عام ١٢٨٥هـ تبلورت فكرة تحلية المياه المالحة بشكل مدروس وه خطط عندما تم إنشاء مكتب وزارة الزراعة والمياه كان من أهم أعماله دراسة الجدوى الاقتصادية والخطوات التمهيدية لإنشاء محطات تحلية. وفي عام ١٣٩٢هـ تم تطوير المكتب إلى وكالة وزارة لشئون تحلية المياه ثم صدر المرسوم الملكي الكريم رقم م/٤٩ في ٢٠/٨/١٣٩٤هـ بإنشاء المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وبشرت أعمالها بإنشاء بعض المحطات سواء أحادية الغرض (لانتاج الماء) أو ثنائية الغرض (لانتاج الماء والكهرباء) واستمرت المؤسسة في تطويرها إلى أن وصلت إلى ماوصلت إليه حالياً بخطى ثابتة وقوية.

وقد كان من أهم أهداف المؤسسة إيصال المياه الصالحة للشرب إلى كل جزء من هذا الوطن فلم تقتصر مشاريع المؤسسة وخدماتها على المناطق الساحلية بل وصلت إلى المناطق الداخلية كذلك ولم تكن المسافات الشاسعة التي تفصل بين المناطق الساحلية عائقاً دون وصول المياه العذبة المنتجة إلى المواطنين في المناطق الداخلية فقد تم تنفيذ خطوط أنابيب من المحطات على الساحل الغربي والشرقي للمملكة إلى المناطق الداخلية كما أنه يجري الآن تنفيذ العديد من مشاريع نقل المياه بالإضافة إلى أن هناك بعض المشاريع تحت الدراسة ويعتبر خط الجبيل - الرياض والذي يمتد من محطة الجبيل إلى مدينة الرياض من أهم الخطوط التي قامت المؤسسة بتنفيذها وهو عبارة عن أنبوبين متوازيين طول كل منهما (٤٦٦) كم وقطره (٦٠) بوصة ويقع على هذا الخط (٦) محطات ضخ تساعد في تدفق المياه.

كما أقامت المؤسسة خطوط تغذية مدن المنطقة الشرقية وتبدأ من محطة الخير ويبلغ مجموع أطوالها (٨٤) كم وتتراوح أقطارها بين (٢٠ - ٤٠) بوصة وتتبعها محطة ضخ واحدة وتغذي هذه الخطوط كلا من الخبر والظهران والدمام والقطيف وسيهات وصقوى ورحيمة. كما أقيمت خطوط تغذية لمدينة الجبيل وهي مجموعة خطوط تبدأ من محطة الجبيل الرحلة الأولى لتغذية مدينة الجبيل والهيئة الملكية والقاعدة البحرية ويبلغ مجموع أطوال هذه الخطوط (٨١٧) كم وتتراوح أقطارها بين ١٤ - ٦٠ بوصة.

أما خطوط تغذية المدينة المنورة/ ينبع فيبلغ مجموع أطوال خطوط المياه التي تغذي المدينة المنورة وينبع (٢٢٦) كم حيث يبلغ طول الخط الذي ينقل المياه إلى المدينة المنورة (١٧٦) كم بقطر (٣٦) بوصة ويبلغ طول الخط الذي ينقل المياه إلى مدينة ينبع (٥٠) كم وقطره (٢٦) بوصة. كما أقامت المؤسسة خطوط تغذية مدينة الرياض ويبلغ مجموع أطوال هذه الخطوط (١٢٥) كم وتتراوح أقطارها بين ١٤ - ٨٤ بوصة وهي الخطوط

في الباحة كل ما حولك من هواء وجبال ومناظر تفريك بالبقاء وإذا غادرته فلن تتأخر في العودة إليها. في الباحة إنسان يعيش هذه الطبيعة الخلابة يقدم لك بلاده الجميلة بكل حب واعتزاز ويكرم فياض يدعوكم لزيارته في بيته ويغدق عليكم. محور الجمال هنا الإنسان الكريم والطبيعة المعطاء التي لا يمكن أن تلمس نهايتها. فالأفك للناس أن أجمل المناطق السياحية في المنطقة لم تكتشف بسبب صعوبة الطرق أو المساحات الشاسعة التي تغطيها الجبال والغابات.

ابن ما يميز منطقة الباحة عن سواها من مناطق المملكة اعتدال جوها الذي يؤثر فيه عوامل الارتفاع الشامق لهذه المنطقة عن سطح البحر حيث ترتفع قرابة ٢٥٠٠ م كما أن بها أكبر عدد للقرى في مناطق المملكة حيث تقدر قرىها بـ ٩٢١ قرية وقد أسهمت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بقدر وافر من المعطاء أغدق على تلك السفوح والجبال ذات الخضرة والبهاء جمالا آخر حيث شقت الطرق بين أعالي الجبال فهذا طريق عقبة الباحة

أجمل أجزاء الباحة لم تكتشف بعد!

كل ما حولك من هواء وارض وجبال تفريك بالبقاء فيها



الذي أعطى المنطقة متفاناً أكثر يسمح بالمزيد من الاستثمار السياحي. [أثار تاريخية عريقة]. ومن المناطق السياحية البارزة في منطقة الباحة. قرية ذي عين: وهي إحدى



القري والادوية الزراعية. [غابات ووديان] أما في مجال الطبيعة والخضرة فللباحة السبق بين مناطق المملكة من حيث كثافة الغابات واكتساء المرتفعات الجبلية بالأشجار كالعرعر والزيتون. وكما ذكر سمو أمير الباحة

افتتاح فرع وكالة العماري للشحن الجوي بعونه تعالى يعلن شاهين سلطان الدوسري السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٩٥١١ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٢هـ سجل الدمام عن تأسيس وكالة العماري للشحن الجوي بمدينة الجبيل برأس مال وقدره مائتان وخمسون ألف ريال سعودي بالكامل والبيانات كما يلي: ١ - اسم الوكالة: وكالة العماري للشحن الجوي ٢ - العنوان بالكامل: الجبيل شارع مشهور ٣ - الغرض من تأسيس الوكالة: تقديم خدمات الشحن الجوي ٤ - المركز الرئيسي: الخبر ٥ - إدارة الوكالة: الخبر. وللموم جري إشهاره ونشره.

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري تعلن عن فقد لوحات سيارتها الاتي بيانها: رقم اللوحة ٥٢٦٣٧٠٢ مصدرها جدة. رقم اللوحة ٧١٨٢٣٢٩ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام أو أحد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم ٨٢٦٣٢١٢



الجمهورية التي خرجت عفويا للاحتفال بيوم الايام العظمى يوم النصر الميم الذي حققته سواعد العراقيين.

وحيا عشرات الآلاف من أبناء الشعب العراقي الذين غصت بهم ساحة الاحتفالات الكبرى للبحرين عن فرحتهم وسعادتهم باليوم الاغر وهي تهف بخياحة الرئيس صدام حسين وتبارك له ولجيشه العراقي لدفاعا عن شرف وكرامة وعزة العراق والامة العربية.

وجدت الجماهير العراقية من خلال مقالاتها ببيعة الحب والولاء المطلق للامانة واستعدادها الدائم للدفاع عن تربة الوطن من اي اعتداء غاشم وان تبدل المزيد من الجهد لبناء العراق الشامخ

ايران عسكريا واجبارها على القبول للسلم.

وقال في حديث خلال ترؤسه لاجتماع مجلس الوزراء ان ايران لو لم توافق لاجتاحت بعد شهرين لتوافق على كل ما يضعه العراق.

وكانت ايران قد اعلنت في ١٨ من الشهر الماضي عن موافقتها على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب.

وقال الرئيس صدام حسين في اول كلمة له منذ الاعلان عن تحديد العشرين من هذا الشهر موعدا لوقف اطلاق النار ان السلام قرره العراق وليس مجلس الامن او ايران.

وشكر الرئيس العراقي صدام حسين شعبه في الاحتفال بيوم النصر وتوجول في مدينة بغداد وهي تزدهر فرحا وبهجة بجموع

المصادر المطلعة تؤكد على أهمية نتائج المرحلة القادمة لقرار وقف إطلاق النار

إتصالات خليجية وعربية لتقريب العمل العربي المشترك

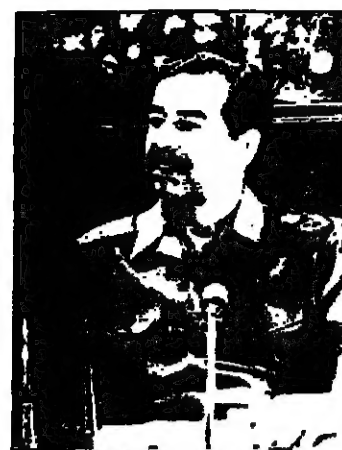
لدى عودته من المملكة العربية السعودية بعد ان من الله على سموه بنعمة الشفاء والصحة والعافية.

وتلقى امير دولة البحرين رسالة من سلطان عمان قابوس بن سعيد تتضمن تهنئة سموه بعودته رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بعد ان من الله عليه بنعمة الشفاء.

وفي سلطنة عمان اجتمع نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية السيد فهد بن محمد آل سعيد مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت



عيسى بن سلمان



صدام حسين

التي حققها العراق في معركة الدفاع عن سيادته والامة العربية.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ورئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وامير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وامير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني والرئيس المصري حسني مبارك رسائل من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتلخص بطبوع الاوضاع على الساحة العربية وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة.

وفي دولة البحرين كلن امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في مقدمة مستقبلي اخيه رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة

دول مجلس التعاون وبين زعماء الدول العربية تسلم امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

وتلقى امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ملكة هاتفية من الرئيس المصري حسني مبارك تناولت التطورات الأخيرة في المنطقة وعلى الساحتين العربية والدولية. وجرى يوم الاحد الماضي اتصال هاتفي بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس المصري حسني مبارك.

كما تلقى الرئيس العراقي صدام حسين ملكة هاتفية من الرئيس المصري حسني مبارك فيها بالانجازات العسكرية والسياسية

تلف ثمار الجهود التي بذلت في العام المنصرم وما سبقه من الاعوام في اتجاهات خيرة لبعض القضايا ومنها انتهاء الحرب العراقية الايرانية وقيام سلام دائم وراسخ بين الدولتين الجارتين على اساس ثابتة تضمن عدم تجديد التوتر في اجواء المنطقة عموما عبر السنوات القادمة.

واعرب امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عن تقديره للجهود الحثيثة والمتواصلة التي بذلها السكرتير العام للأمم المتحدة السيخافير بيريز دي كويلار والتي تكللت باعلان رسمي لوقف اطلاق النار بين العراق وايران يوم ٢٠ أغسطس الجاري.

واشك سموه في بريقة تلقاها السكرتير العام للأمم المتحدة بالدور الفعال الذي قلم به السيد دي كويلار في تذليل العقبات التي اعترضت قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٨٩ والذي ادى الى بدء مرحلة جديدة من الحوار الصالح بين الطرفين المتحاربين لارساء دعائم السلام ومبدأ حسن الجوار.

واعرب سمو امير دولة البحرين عن امله في ان توجه طاقات البلدين للتعاون والتضامن والحضارة وحشد الامكانيات المتاحة ليهما الى كل ما من شأنه اعادة الثقة والتوكل لشعوب المنطقة.

الاتصالات الخليجية والعربية
وفي نطاق الاتصالات بين قادة

المنامة - واخ...
اكت المصادر المطلعة في المنطقة على أهمية ما ستسفر عنه المرحلة المقبلة من تطورات بخصوص تطبيق اعلان وقف إطلاق النار بين العراق وايران يوم السبت القادم والمبادرات التي ستجري في جنيف يوم ٢٥ من الشهر الحالي لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب واعداد السلام والاستقرار الى ربوع المنطقة.

واعربت المصادر عن املها في ان تخرج المباحثات التي ستعقد بين الطرفين المتنازعين برعاية الأمم المتحدة في وقت لاحق بقرارات لتبين في اجل صورها ارادة البلدين في تسوية نزاعهما بالطرق السلمية وبطريقة عادلة ومشروعة تحفظ لكل طرف حقوقه.

واوضحت ان رغبة طرفي النزاع في وقف الحرب تعتبر

بصدق مدى التزامهما بقرارات الأمم المتحدة وترجمة واضحة لرفضهما لمنطق الحرب التي ادت الى خسارة الطاقات البشرية والمادية بين البلدين.

المباحثات ترجمة للقرارات

واشارت الى ان المباحثات مامي الا تأكيد للقرار الذي ستتجرمه القرارات التي عمل ميداني يمدد الطريق لتسوية النزاع الذي يربس دمع السلام الشامل بين بلدين محكوم عليهما بالجوار والى الابد... ودعت المصادر جميع القوى الدولية الحيولة دون تكرار مأساة الحرب مرة اخرى في المستقبل للتوصل الى تفاهم مشترك حول صيغة جماعية لضمان امن واستقرار دائم لمنطقة الخليج العربي.

واشارت المصادر الى انه من البديهي ان ترتبك القوى المحلية للامتين العربية والاسلامية من قرار وقف اطلاق النار في الحرب وذلك عندما اخطأت بآن البلدين المتنازعين سيئهما في حرب لا نهاية لها وجعل المنطقة بؤرة من بؤر التوتر في العالم.

وطالبت الأمم المتحدة ومجلس الامن بادرار المرحلة المقبلة وما تتخلله من مواجهة ذات النفس الطويل وذلك من اجل تجاوز فترة الحرب ومن ثم تاجيل لجهودها والاعداد لاحتمالات السلام وتجسيد القدرة القوية للقدرة لاشاعة جو الثقة والاستقرار بين البلدين. وقالت ان التمسك للتطورات على الساحة العربية والاسلامية بلاحت بوضوح سعي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجهودها المستمرة لوقف الحرب التي اثرت على المنطقة.

د مصيقر لـ (اليوم)

ازدياد عدد حالات التسمم

الغذائي في البحرين

البحرين - عيادته العباسي... في تصريح لـ (اليوم) كشف الدكتور عبدالرحمن مصيقر رئيس قسم التغذية بوزارة الصحة ان الدراسة التي انتهت منها مؤخرا عن تسمم الغذاء في البحرين قد اوضحت ان حالات التسمم في تزايد مستمر.

واضاف يقول لقد ارتفعت هذه الحالات من ٦ حالات في عام ١٩٨٣ الى اكثر من ١٢٢ حالة في عام ١٩٨٧ مما يؤكد ضرورة بذل المزيد من الجهود لمنع اتساع هذه الحالات. وحول اهم اسباب انتشار التسمم الغذائي في البحرين اوضح د. مصيقر ان هناك اسبابا مختلفة وعديدة ياتي في مقدمتها:

- التغير في العادات الغذائية حيث ازدهر تناول النسل للاغذية خارج المنزل.
- ارتفاع عدد المخازن التي تعتمد على شراء الغذاء من المطاعم ثم اعادة التسخين مما يجعله عرضة لحدوث التلوث الميكروبي.
- دخول المرأة البحرينية في سوق العمل واعتماد كثير من الاسر على اعداد الطعام ليلا ثم حفظه في الثلاجة حتى اليوم التالي وعندما يعد لتسخينه ويكون التسخين غير كاف فان ذلك يساهم في حدوث التسمم.
- زيادة الاعتماد على الخدم من غير المتعلمين ومن بين بيئات خارجية فقيرة مما يجعلهم لا يراعون للنواحي الصحية عند تحضير الطعام بالطرق الصحية.

برقيات تعان من العواصف الخليجية

واعلان الحداد لوفاته الرئيس ضياء الحق

خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تعزية ومواساة الى الرئيس الباكستاني بالوفاء غلام اسحق خان بوفاته الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة عسكرية في شرق باكستان اسر الاول.

واعبرت دولة البحرين الحداد الرسمي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس لوفاته الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق. وقال بيان اصدره الديوان الاميري البحريني بهذا الشأن وقلقه راديو البحرين ان الامة الاسلامية فقدت برحيل ضياء الحق زعيما مناضلا وعلما بارزا يرقى بمواقفه المشرفة الى طليعة الخلفين.

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولى العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس الباكستاني بالوفاء غلام اسحق خان في بوفاته ضيفا ضيفا الحرة بوفاته الرئيس ضياء الحق.

واعرب الرئيس العراقي في برقيته عن خالص تعازيه ومواساته للرئيس الباكستاني بالوفاء غلام اسحق خان في بوفاته ضيفا ضيفا الحرة بوفاته الرئيس ضياء الحق.

وقد اعلنت دولة قطر الحداد العام وتنكيس الاعلام في كافة احياء الدولة وسفاراتها بالخارج لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من امس الخميس حدادا على الشعب الباكستاني من كل مكروه.

كما بعث ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ببرقية تعزية ومواساة الى الرئيس الباكستاني بالوفاء غلام اسحق خان بوفاته الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة عسكرية في شرق باكستان اسر الاول.

واعبرت دولة الامارات العربية المتحدة الحداد على وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لمدة سبعة ايام وتنكيس الاعلام.

وقد نعى ديوان رئيس الدولة الليبي قبل الماضية الزعيم الباكستاني الراحل ووصف مصرعه في حادث الطائرة بأنه يشكل خسارة كبيرة للامة الاسلامية التي فقدت فيها زعيما كانت له مواقف الخلق من اجل نضرة قضية الامة الاسلامية في المحافل الدولية.

واشار بيان صدر عن الديوان ان دولة الامارات العربية المتحدة رئيسا وحكومة وشعبا تتوجه بخالص العزاء الى المسؤولين الباكستانيين والشعب الباكستاني المصديق في فقدان الرئيس الراحل ومراقبيه.

وقد بعث صلب السمو الشيخ

لها. كما بعث ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ببرقية تعزية ومواساة الى الرئيس الباكستاني بالوفاء غلام اسحق خان بوفاته الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة عسكرية في شرق باكستان اسر الاول.

واعبرت دولة الامارات العربية المتحدة الحداد على وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لمدة سبعة ايام وتنكيس الاعلام.

وقد نعى ديوان رئيس الدولة الليبي قبل الماضية الزعيم الباكستاني الراحل ووصف مصرعه في حادث الطائرة بأنه يشكل خسارة كبيرة للامة الاسلامية التي فقدت فيها زعيما كانت له مواقف الخلق من اجل نضرة قضية الامة الاسلامية في المحافل الدولية.

واشار بيان صدر عن الديوان ان دولة الامارات العربية المتحدة رئيسا وحكومة وشعبا تتوجه بخالص العزاء الى المسؤولين الباكستانيين والشعب الباكستاني المصديق في فقدان الرئيس الراحل ومراقبيه.

وقد بعث صلب السمو الشيخ

لها. كما بعث ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ببرقية تعزية ومواساة الى الرئيس الباكستاني بالوفاء غلام اسحق خان بوفاته الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة عسكرية في شرق باكستان اسر الاول.

واعبرت دولة الامارات العربية المتحدة الحداد على وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لمدة سبعة ايام وتنكيس الاعلام.

وقد نعى ديوان رئيس الدولة الليبي قبل الماضية الزعيم الباكستاني الراحل ووصف مصرعه في حادث الطائرة بأنه يشكل خسارة كبيرة للامة الاسلامية التي فقدت فيها زعيما كانت له مواقف الخلق من اجل نضرة قضية الامة الاسلامية في المحافل الدولية.

واشار بيان صدر عن الديوان ان دولة الامارات العربية المتحدة رئيسا وحكومة وشعبا تتوجه بخالص العزاء الى المسؤولين الباكستانيين والشعب الباكستاني المصديق في فقدان الرئيس الراحل ومراقبيه.

وقد بعث صلب السمو الشيخ

٥٢٧٥ مليون درهم حجم رؤوس الأموال المستثمرة عام ١٩٨٧ بالمصرف الصناعي بالامارات

بالصناعات التحويلية في دولة الامارات العربية المتحدة.

من جانب اخر اذنت تلك التحويلات الى تضاعف رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعة والتي ارتفعت عن ٣٧٨ مليون درهم فقط في عام ١٩٧٧ الى ٢٣٧٥ مليون درهم في عام ١٩٨٧. ويشمل هذا الرقم رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعات التحويلية كما ارتفع اجمالي الاموال المستثمرة من ٤٩٤ مليون درهم الى ٩٤٦١ مليوناً وتشمل هذه البنات ٥٨٪ من مجموع رؤوس الاموال و ٣٦٪ الى الاموال المستثمرة في الدولة وفيما يتعلق ببقية الانتاج الصناعي فقد شجع خلال العقد الماضي نمو كبيرا حيث ارتفع من ٥٩٣ مليون درهم في عام ١٩٧٧ الى ٣١٢١ مليون في العام الماضي ويشكل ذلك ٥٠٪ من اجمالي قيمة الانتاج الصناعي بالمولة مما يؤكد على اهمية البقعة التي يحتلها الانتاج الصناعي بالامارات في تنمية الاقتصاد المحلي من مختلف السلع المصنعة او في تركيبة الصادرات غير النفطية والتي ارتفعت بنموها بشكل مضطرب في السنوات الأخيرة.

الحديثة وشجعت القوانين والانتظمة المعمول بها تدفق الاستثمارات الصناعية على الامارة من مختلف بلدان العالم وخصوصا بعد افتتاح المنطقة الحرة بجبل علي والتي تمت بصورة سريعة في فترة زمنية قصيرة نسبيا كما ادى ارتفاع اسعار النفط في منتصف السبعينات الى توفر رؤوس اموال كبيرة لدى القطاعين العام والخاص مما وفر احد اهم القومات اللازمة للدخول في استثمارات صناعية كبيرة والتي شكلت فيما بعد قاعدة للصناعات الحديثة في الامارة.

كما ان اكتمال الكثير من التجهيزات السنوات العشر الماضية تمثلت في اقامة العديد من الصناعات المتطورة كالاليوم والاسمنت والصناعات الكيماوية والمكينات والالات وبناء واصلاح السبل حيث احدثت هذه التطورات نقلة نوعية في هيكل الصناعات التحويلية والذي كان يقتصر في السابق على بعض الصناعات الصغيرة كالغذية والمشروبات ومواد البناء والتشييد.

لقد سهل المركز التجاري الاستراتيجي من عملية اقامة الصناعات

ابوظبي - واخ...
استعرض تقرير صدر حديثا عن مصرف الامارات الصناعي التطور الصناعي في امارة دبي خلال العقد ١٩٧٧ - ١٩٨٧ حيث شهدت هذه الفترة طفرة كبيرة في حجم رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعة كذالك في حجم اجمالي الاموال المستثمرة فبلغت عام ١٩٨٧ ٥,٣ مليار درهم و ٩,٥ مليار درهم في التواي مقارنة مع ٣,٤٨ مليار درهم و ٤,٩٤ مليار درهم فقط عام ١٩٧٧.

لقد اذنت هذه الاستثمارات الى احدث تحولات صناعية اساسية في دبي خلال السنوات العشر الماضية تمثلت في اقامة العديد من الصناعات المتطورة كالاليوم والاسمنت والصناعات الكيماوية والمكينات والالات وبناء واصلاح السبل حيث احدثت هذه التطورات نقلة نوعية في هيكل الصناعات التحويلية والذي كان يقتصر في السابق على بعض الصناعات الصغيرة كالغذية والمشروبات ومواد البناء والتشييد.

لقد سهل المركز التجاري الاستراتيجي من عملية اقامة الصناعات

طائرتان محتملتان بمواد الاغذية من الامارات الى السودان

ابوظبي - واس...
غادرت طائرتان من طائرات الاغذية ابوظبي اسن متوجهة الى الخرطوم في اطار الدعوة التي اعدتها جمعية الهلال الاحمر بدولة الامارات العربية المتحدة

للإسهام في اغاثه منكوبي الفيضانات في السودان. وتعمل الطائرتان حوالي ٥ طنا من مواد الاغذية التي تشمل دقيق وخيام واغطية ومواد غذائية وطنية

خلال اجتماعه بديكيولار مندوب الكويت يعلن استعداد بلاده للمساهمة في تمويل نفقات المراقبين الدوليين

الامم المتحدة - كونا...
التي مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة محمد علي ابو الحسن اسن الاول مع سكرتير عام المنظمة خافيير بيريز بديكيولار لبحث تطورات الوضع في الخليج العربي. وهذا هو الاجتماع الثاني بين السفير ابو الحسن والسيد بديكيولار الذي طلب الاطلاع على وجهة نظر الكويت من الجهود الدبلوماسية الجارية حاليا لوضع نهاية للحرب العراقية/الايرانية.

٥٢٧٥ مليون مقدار تغطية الاصدار ٨٧ من سندات الخزنة الحكومية بالبحرين

المنامة - واس...
اعلن في المنامة اسن عن تغطية الاصدار ٨٧ من سندات الخزنة الحكومية التي تغطيها حكومة دولة البحرين بواسطة مؤسسة النقد بمقدار ٥٢٧٥ مليون دينار بحريني اسبوعيا.

تعاون في مجال البلديات بين مدينتي العين وعمان عمان - واس...
يقوم وكيل دارنيتي البلدية وتخطيط المدن في مدينة العين بزيارة الامارات العربية المتحدة لزيارة الامارات العربية المتحدة للارلين في التاسع والعشرين من الشهر الجاري تستمر لمدة اسبوع.

خلال اجتماعه بديكيولار

مندوب الكويت يعلن استعداد بلاده للمساهمة في تمويل نفقات المراقبين الدوليين

الامم المتحدة - كونا...
التي مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة محمد علي ابو الحسن اسن الاول مع سكرتير عام المنظمة خافيير بيريز بديكيولار لبحث تطورات الوضع في الخليج العربي. وهذا هو الاجتماع الثاني بين السفير ابو الحسن والسيد بديكيولار الذي طلب الاطلاع على وجهة نظر الكويت من الجهود الدبلوماسية الجارية حاليا لوضع نهاية للحرب العراقية/الايرانية.

٥٢٧٥ مليون مقدار تغطية الاصدار ٨٧ من سندات الخزنة الحكومية بالبحرين

المنامة - واس...
اعلن في المنامة اسن عن تغطية الاصدار ٨٧ من سندات الخزنة الحكومية التي تغطيها حكومة دولة البحرين بواسطة مؤسسة النقد بمقدار ٥٢٧٥ مليون دينار بحريني اسبوعيا.

تعاون في مجال البلديات بين مدينتي العين وعمان عمان - واس...
يقوم وكيل دارنيتي البلدية وتخطيط المدن في مدينة العين بزيارة الامارات العربية المتحدة لزيارة الامارات العربية المتحدة للارلين في التاسع والعشرين من الشهر الجاري تستمر لمدة اسبوع.

تعاون في مجال البلديات بين مدينتي العين وعمان عمان - واس...
يقوم وكيل دارنيتي البلدية وتخطيط المدن في مدينة العين بزيارة الامارات العربية المتحدة لزيارة الامارات العربية المتحدة للارلين في التاسع والعشرين من الشهر الجاري تستمر لمدة اسبوع.

المخدرات وانهيأ والشباب



الطبيعي لك في صراعك مع الحياة والعلاج الناجع لكل ما يعترض حياتك من مشكلات او صعوبات ففي الاسلام دواء لكل داء وحل لكل مشكلة .. واجه واقمك بشجاعة وايمان كل مكروه .

والهروب من المصوم والمشكلات يدعون كذا انها تزيد القدرة على السهر والعمل والمتعة الجنسية وهذا كله كذب وافتراف .. فقد اكدت الحقائق العلمية في العالم بأسره ان المخدرات سبب سوء ودمار للفرد واهيار للأسرة وتطعم للمجتمع ولا تؤدي بمشاكلها الا الى الهلاك والفشل والضباب ..

فلا تصدق تلك الدعايات الكاذبة واحذر عدوك وعدو الله واتخذ من التقليد الأعمى لقراء السوء واتخذ من مجالسهم وسلاح اخي الشاب سلاح الايمان والفضيلة وتكس باهلاد وتعلم دينك الخفيف فهو الحصن الحصين لك من الوقوع في هوىة المخدرات وليكن من قوة ايمانك الملاذ

ان الشباب هم علة الامة وثروتها ومستقبلها .. والشباب مستهدف من الأعداء للتيل منهم وتقويض عزيمتهم والقت في عضدهم حتى لا يشاركوا بايجابية في تنفيذ خطط الدولة التنموية الطموحة والمساهمة في تقدم الامة وازدهارها فلجأ الأعداء الى شن حرب المخدرات وبثها في الخفاء لتسري ببطء بين صفوف الشباب تقصيصهم في عقيدتهم وتهددهم في اخلاقهم وتوهم قواهم وتحطم روحهم وعقولهم ومعنوياتهم وتقضي على قدراتهم فيأثر المجتمع كله ويصاب بأسوأ الاضرار واضطر الأثار .. ان الأعداء يروجون للمخدرات بدعايات مغرضة كاذبة .. انهم يدعون انها وسيلة للهو وشغل لوقت الفراغ

قال الله تعالى : **والذين يلبثون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحداً الا الله وكفى بالله حسيباً .**

يحمد الله تبارك وتعالى **والذين يلبثون رسالات الله اي الى خلقه ويؤدونها بأمانتها ولا يخافون أحداً سواه .** فلا تمنعهم سلطة احد عن ابلاغ رسالات الله تعالى وكفى بالله حسيباً .

اي وكفى بالله ناصراً ومعيناً وسيد الناس في هذا المقام . بل وفي كل مقام محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه

قام بأداء الرسالة وابلاغها الى أهل المشارق والمغارب الى جميع انواع بني آدم واطهر الله تعالى كلمته ودينه وشرعه على

جميع الاديان والشرك . فانه قد كان النبي قبله انما يبعث الى قومه خاصة ،

واما هو صلى الله عليه وسلم فانه بعث الى جميع الخلق عربهم وعجمهم .

وقل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعاً .. ثم ورت مقام البلاغ عنه أمته من بعده ، فكان أهل من

قام بها بعده اصحابه رضي الله عنهم ، بلغوا عنه ملته من بعده ، ثم كان العلماء أهل من قام بها بعد اصحابه رضي الله عنهم ، فرضي الله عنهم وارضاءهم ، ثم ورثه كل خلف عن خلفه ، الى زماننا

هذا ، فيورهم يقتدى بالهلدون وعلى منجههم يسلك الموقنون ، فسأل الله الكريم الملائ ان يجعلنا من خلفهم ..

قال الامام احمد حدثنا ابن يكر اخبرنا الامام عن عمرو بن مرة عن ابي الجحري عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يحقر احدكم نفسه ان يرى امر الله فيه .

فقال : ثم لا يتوله ، فيقول الله : ما يمنعك ان تقول منه . فيقول : رب خشيت الناس . فيقول : فاني احق ان يخشى .

الإفتاء

●● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده والله وصحبه وبعد :

يجب على الاسئلة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

س- هل يجوز قراءة الفاتحة او شيء من القرآن للميت عند زيارة قبره وهل يغفره ذلك ؟
ج- ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يزور القبور ويدعو للاموات بادعية علمها اصحابه وتعلموها عنه ، من ذلك ، السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العاقبة ولم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قرأ سورة من القرآن الكريم او آيات منه للاموات مع كثرة زيارته لقبورهم ولو كان ذلك مشروعاً لفعله ، وبينه لاصحابه ، رغبة في الثواب ورحمة بالامة ، واداء لواجب البلاغ ، فانه كما وصفه تعالى يقول : ﴿ لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ﴾ فلما لم يفعل ذلك مع وجود اسبابه دل على انه غير مشروع وقد عرف ذلك اصحابه رضي الله عنهم فاقفوا اثره ، واكتفوا بالبررة والدعاء للاموات عند زيارتهم ولم يثبت عنهم انهم قرأوا قرآناً للاموات فكانت القراءة لهم بدعة محدثة وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد » .

س/هل تجب الزكاة في الذهب الذي تستعمله المرأة او تعيره واذا وجبت فكيف تزكي ؟
ج/ تجب الزكاة في حل المرأة التي تزين به او تعيره ذهباً كان ام فضة لدخول ذلك في عموم اكلة الكتاب والستة التي دلت على وجوب الزكاة في الذهب والفضة مثل قوله تعالى ﴿ والذين يكتزون الذهب والنفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم بعباد اليم يوم يحصى عليها في نار جهنم فتكوى بها جهنم وجنومهم . وظهورهم هذا ما كنتم لانفسكم فلو كانوا ما كنتم تكتزونهم . وما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : ما من صاحب ذهب ولافضة لا يؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له من نار فاحي عليها من نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبهته وظهره كلها بردت اعينته عليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضي الله بين العباد فيرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار ورواه مسلم .. ولما ثبت من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه ابنة لها وفي يد ابنتها سكتان غليظتان من ذهب فقال لها اتعطين زكاة هذا ، قالت لا : قال : ايسرك ان يسورك الله يا يوم القيامة سورين من نار ، قال فخلتمتها الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت هما لله عز وجل ولرسوله .

س/٣ حكم الاحتفال بمرور سنة او سنتين مثلاً او اكثر او اقل من السنتين لولادة الشخص وهو ميسر بعد الميلاد .. او اطفاء الشعلة .. وما حكم حضور ولاء هذه الاحتفالات ، وهل اذا دعي الشخص اليها يجب الدعوة ام لا ؟ افيدونا اناكم الله ؟
ج/٣ قد دلت الادلة الشرعية من الكتاب والسنة على ان الاحتفال بالمولد من البدع المحذرة في الدين ولا اصل لها في الشرع المظهر ولا يجوز اجابة الدعوة اليها لما في ذلك من تأييد للبدع والتشجيع عليها .. وقد قال الله سبحانه وتعالى ﴿ ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله ﴾ وقال سبحانه ﴿ ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون انهم لن ينصروا عتك من الله شيئا وان الظالمين بعضهم اولياء بعض والله ولي المتقين ﴾ .

وقال سبحانه : ﴿ اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه اولياء قليلاً ما تذكرون ﴾ .
وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « من عمل عملاً ليس عليه امرنا فهو رد » أخرجه مسلم في صحيحه وقال عليه الصلاة والسلام (خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل بدعة ضلالة ، والاحاديث في هذا المعنى كثيرة ، ثم جعلناك على الاحتفالات مع كونها بدعة منكراً لا اصل لها في الشرع في مع ذلك فيها تشبه باليهود والنصارى لاحتفالهم بالمولد وقد قال عليه الصلاة والسلام عذراً من يستهم وطريقتهم (لتستن سناً من كان قبلها حلو القلة بالقلة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه : قالوا يا رسول الله اليهود والنصارى ؟ قال : فمن) .. أخرجه في الصحيحين .. ومعنى قوله (فمن) اي هم المعتنقون بهذه الكلام وقال صلى الله عليه وسلم (من تشبه بقوم فهو منهم والاحاديث في هذا المعنى معلومة كثيرة .

س/٤ ماهي الطريقة المثلى في معاملة الذمي ، وهل تعامله معاملة عايق ؟

ج/٤ الطريقة المثلى في معاملة المسلمين للذمي الوفاء له بنهته ، للآيات والاحاديث التي امرت بالوفاء بالهد ويره ومعاملته بالعدل لقوله تعالى : ﴿ لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبرؤهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب القسطين ﴾ ولين القول معه والاحسان اليه عموماً الا فيما منه الشرع كبذنه بالسلام وتزويجه المسلمة وتوريته من المسلم ونحو ذلك مما ورد النص بمنه وارجح في التفضيل الموضوع الى كتاب احكام اهل الذمة للعلامة ابن القيم الجوزية رحمه الله وكلام غيره من اهل العلم .

من المحرر

قدر الله وما شاء فعل .. ولأراد لفضائله سبحانه وتعالى .. فيعد .. ان استشير العالم الاسلامي اجمع بوقف اطلاق النار بين الدولتين الجارتين العراق وايران فجع العالم نفسه خلال الاسبوع الماضي بالمرصاد الجليل الذي حل ببارض السودان الشقيق .. والذي راح ضحيته عدد من الارواح والممتلكات .. اقول بعد الفرح بوقف الحرب فجع الجميع بالفيضانات والسيل التي جرفت ببارض السودان .. والتي لاتملك معها الا ان تقول إننا لله واننا اليه راجعون - نعم فهذه حال الدنيا - والتي يجب الدخول او بعده .

هذا حكم من ترك الصلاة رجلاً او امرأة يا من تركت الصلاة او تساهلت بها تدارك بقية العمر بالعمل الصالح فلا تدري كم بقي من عمرك هل بقي شهو او ايام او ساعات العلم الى الله وتذكر دائماً قوله تعالى « انه من يات ربه مجزياً فان له اجره »

سعود الكليب

حكم تارك الصلاة



لفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين

للصلاة مكانة في دين الاسلام فهي بمثابة الرأس من الجسد والعمود من الخيمة - فلا غرو في ذلك فقد وصفها المصطفى صلى الله عليه وسلم بعمود الاسلام حينما ذكر ان رأس الامر كله الاسلام وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله - ولعظم امر الصلاة واميتها في دين الاسلام - تلقى الضوء على احكام تارك الصلاة والتي يبينها فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين عضو هيئة كبار العلماء والمدرس في جامعة الاسلام فرع القصيم وامام وخطيب جامع عتيقة والذي قال : ان الذين لا يصلون كفار .. مرتدون خارجون عن الاسلام ولا يجوز ان يسكن معهم ولكن يجب ان يناصروا ويلجأ ويكره لعل الله يهديهم لان تارك الصلاة كافر - والعياذ بالله - بدليل الكتاب والسنة وقول الصحابة والنظر الصحيح .

اما من القرآن فقولته تعالى عن المشركين « فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فَاخوانكم في الدين » ومفهوم الآية انهم اذا لم يفعلوا فليسوا اخواناً لنا - ولانتم في الاخوة الدينية بالمعاصي وان عظمت ولكن تنتقي عند الخروج عن الاسلام .

اما من السنة فقول النبي صلى الله عليه وسلم « بين الرجل وبين الكفر والشرك ترك الصلاة » ثابت في صحيح مسلم - وقوله في حديث بريدة رضي الله عنه في السنن « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها كفر » .

اما اقوال الصحابة : قال امير المؤمنين عمر رضي الله عنه : « لاحظ في الاسلام لن ترك الصلاة - والحظ النسيب ، وهو هنا نكرة في سبيل النبي فيكون عاملاً لان نسيب لاقليل ولا كثير - وقال عبدالله بن

شقيق - كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يروون شيئاً من الاعمال تركه ككفر غير الصلاة .. اما من وجهة النظر الصحيح فيقال : هل يقول رجلان في قلبه حبة خردل من ايمان يعرف عظمة الصلاة وعناية الله بها ثم يحافظ على تركها ؟ وهذا شيء لا يمكن وقد تأملت الادلة التي استدل بها من يقول انه لا يترك ، فوجدتها لاتخرج عن اربعة احوال :

١ - اما انها لا تدل على احكام ٢ - او انها قيدت بوصف يتمتع معه ترك الصلاة . ٣ - او انها قيدت بحال يعذر فيها من ترك هذه الصلاة . ٤ - او انها عامة فتخصص باحدية ككفر تارك الصلاة .

واذا تبين ان تارك الصلاة كافر فانه يترتب عليه احكام المرتدين وليس في النصوص ان ترك الصلاة مؤمن او انه يدخل الجنة او يخرج من النار مما يجوزنا الى تناول الفكر الذي حكم به على تارك الصلاة بانه كفر نعمة او كفر دين كفر ومنها :

اولاً : انه الا يصح ان يتزوج فان عقده له وهو لا يصلي فالتكاح باطل ولا تحل له الزوجة به لقوله تعالى عن المهاجرات بانه علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لانهن حل

لهم ولا هم يحلون لهن - المتحفة .

ثانياً : انه اذا ترك الصلاة بعد ان عقد له فان نكاحه ينفسخ ولاتحل له الزوجة .. للآية التي ذكرناها سابقاً ، على حسب التفصيل المعروف عند أهل العلم بين ان يكون ذلك قبل الدخول او بعده .

ثالثاً : ان هذا الرجل الذي لا يصلي اذا لاتزك ذبيحته لماذا ؟ لانها حرام ولو ذبح يهودي او نصراني فذبيحته لا يصلي اذا نكحها فيكون من ذبح اليهود والنصارى .

رابعاً : انه لا يصلح له ان يدخل مكة المكرمة او حدود حرمها لقوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا انما للمشركين نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا » .

خامساً : انه لو مات احد من اقاربه فلا حل له في الميراث فلو مات رجل عن ابن له لا يصلي (الرجل مسلم يصلي والابن لا يصلي) وعن ابن عم له بعيد (عاصب) من الذي يرثه ؟ ابن عمه البعيد دون ابنه لقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اسامه : « لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم » متفق عليه ولقوله صلى الله عليه وسلم « الحقوا الفرائض يا اهلها فما

اعلان مناقسات حكومية

رد المسند	الجهة المانحة	اسم المستفيد	تاريخ	ملاحظات	ملاحظات
١٤٢٩	وزارة العدل	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة	١٤٢٩/١٢/١٢	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة
١٤٢٩/١٢/١٢	وزارة العدل	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة	١٤٢٩/١٢/١٢	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة
١٤٢٩/١٢/١٢	وزارة العدل	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة	١٤٢٩/١٢/١٢	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة
١٤٢٩/١٢/١٢	وزارة العدل	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة	١٤٢٩/١٢/١٢	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة	مؤسسة سي سي - المؤسسة العامة

الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي - اليوم

عُثِرَونَ فَيُحْيَاوُموثَرًا تَقِيْمُهَا النَّدْوَةُ خِلَالِ فَمَحْصَةِ شَهْرٍ النَّدْوَةُ تَهْدَفُ إِلَى تَرْبِيَةِ الشَّبَابِ تَرْبِيَةً إِسْلَامِيَّةً

داعية إسلامي



● أحمد دؤومو كلو

● من خلال هذه الزاوية ستعرف مما عزيز القاري، على أحد الدعاة في العالم الإسلامي ويسرنا فيما يلي إن يكون ضيفنا في هذه الحلقة الدكتور أحمد دؤومو كلو الوتو، القليل الجنية، الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام لعام ١٤٠٨هـ نظير الجهود الكبرى التي بذلها في العمل الإسلامي داخل بلاده وخارجها في المجالات الاجتماعية، والاقتصادية، والعلمية، والسياسية.

● وبعد الدكتور أحمد دؤومو كلو من الدعاة الشطين في بلاده الفلين وما جاورها... وله عدة نشاطات في مجالات متعددة منها:

● قيادته حركة النهضة الإسلامية في الفلين، ومساهمته في إنشاء العديد من المؤسسات الإسلامية من أجل التوعية بالإسلام عقيدة وشريعة وسلوكا.

● تكوينه هيئة تنمية في متدانا ورفع المستوى الاقتصادي للمسلمين في الفلين، وحشد لطاقات مواطنيه من أجل القضاء على أسباب الوهن والضعف.

● جهوده التي أدت إلى إنشاء جامعة متدانا والتي تقوم بدور عالمي في المناطق الإسلامية، وتأليفه عدد من الكتب القيمة وترجمته بعض الدراسات الإسلامية إلى لغة المراد، ومشاركته في عدد من المؤتمرات على المستويين القومي والعالمي.

كتب - المحرر:

بدأت الندوة العالمية للشباب الإسلامي بتنفيذ برامجها التي تحتوي على عشرين مقبها ومؤتمرا وذلك مع غرة محرم الجاري وحتى السادس عشر من شهر جمادى الأولى القادم... ذكر ذلك له اليوم، الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي الدكتور مانع الجهني وقال إن هذه المخيمات والمؤتمرات ستكون في ١٥ دولة هي المملكة العربية السعودية وأندونيسيا وماليزيا وزانير والسودان والباكستان وأستراليا ونيجيريا وإنديانا بولس والصومال وأفريقيا وتونجا وأمريكا وتزانيا والهند وستقيم مهمة الإشراف على هذه المؤتمرات والمخيمات الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالإضافة إلى الطلاب الأندونيسيين التابعين لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية والاتحاد الوطني الماليزي ومكتب الندوة بالسودان ومعهد المودودي ومدرسة الجالية الإسلامية باستراليا ومكتب الندوة في غرب أفريقيا والاتحاد الإسلامي بأمريكا والاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية والوكالة الإسلامية الأفريقية

للإغاثة وحركة الدعاة الشباب في أفريقيا الوسطى والمنظمة العالمية للفتيات المسلمات وجمعية علماء الاجتماع المسلمين بأمريكا ومنظمة الطلبة المسلمين لعموم الهند بالإضافة إلى بعض مكاتب الندوة في الداخل والخارج.

وأشار الجهني إلى أن الندوة كهيئة إسلامية شبابية تهدف إلى تربية الشباب تربية إسلامية قد رأت أن المخيمات هي أكثر الوسائل التربوية فائدة في تحقيق أهدافها السامية فقامت بمثل هذه الندوات والمؤتمرات والتي تهدف إلى تأكيد الترابط والتضامن بين الشباب المسلم وتعميق أواصر الأخوة والحب والتعاون وتركيب الروح الجماعية وخلق الأيثار لديه..

وتنشر الفكر الإسلامي الصحيح وتنقيتها مما شابها من شوائب وتغرس قيم التوحيد واستشعار رقية الله في كل أمر أو تصرف وإعطاء فكرة سليمة عن الإسلام والمسلمين بالمناطق التي تقام فيها المخيمات بالإضافة إلى إقامة فرائض وشعائر الإسلام بصورة جماعية تشجع على الحرص على الجماعة والالتزام بالسلوك الأمثل والتواصي بالحق والصبر وتدريب الشباب المسلم



● د. مانع الجهني

على القيادة علميا وعمليا لأجل أعداد قيادات رائدة للعمل الإسلامي وتعويد الشباب بالاعتماد على النفس وممارسة الأخلاق والسلوكيات الإسلامية عمليا وإتاحة الفرص له مناقشة مشاكله والتحديات التي تواجه الأمة الإسلامية وخاصة مشاكل الشباب بالإضافة إلى الحياة في جو إسلامي تليق بعيدا عن القوميات والتطرف الناشز والفوارق الطبيعية.. وإتاحة الفرصة للتعرف على جغرافية ومعلم المناطق التي تقام فيها المخيمات وتحديد دورها في التاريخ الإسلامي.. وإقامة الندوات والمحاضرات والمعارض

نداء إلى كل مسلم

أخي المسلم الكريم... هذه دعوة لك منا للمساهمة فيما تجود به نفسك لتقديم العون والمساعدة لأخوانك المتكويين في بلاد السودان الشقيق والذي حلت بأوضاعه الفيشانات والسيول خلال

الأسبوع الماضي.. والتي خلفت وراءها خسائر في الأرواح والممتلكات.. ندعوك أن تتذكر أن لك أخوة بدون ماوى.. فبادر إلى تقديم المساعدة لأخوانك وتذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالنسهر والحمى».



الفيشانات في السودان



استراحة الفكر

- أصدق الحديث: قال الله تعالى ﴿يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون﴾ الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون ﴿البقرة - ٢١ - ٢٢﴾

- غير الهدى:

● وعن كعب بن عجرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «مقبات لأبيي قائلان أو فاعلهن دير كل صلاة مكتوبة ثلاثا وثلاثين تسبيحة، وثلاثا وثلاثين تحميدة، وأربعين وثلاثين تكبيرة» رواه مسلم.

- وصية أب عاقل:

● قال بعض العلماء: لا بلغت خمس عشرة سنة قال أبي: يا بني قد تقطعت عنك شرائع الصبا، فالزم الحياء تكن من أهله، ولا يفرق من ملحك بما ليس فيك، فإن من قال فيك من الخير ما لم يعلم إذا رضي، قال فيك من الشر مثله إذا سخط!

- علامة:

● قال ابن قيم الجوزية رحمه الله: علامة صحة الإرادة أن يكون هم المرید رضا ربه واستعداده للقاءه وحزنه على وقت مر في غير مرضاته واسفه على قرب به والانس به وجاع ذلك أن يصح ويعي وليس له هم غيره!!

- معونة الله:

● إذا لم يعينك الله فيما تريدته فليس لمخلوق البك سبيل وإن هو لم يرشدك في كل مسلك ضللت ولو أن السماء دليل

- يستوجبون الصفح:

● يستوجب الصفح في الدنيا ستة لا لوم في واحد منهم إذا صفحا المستخف بسلطان له خطر وداخل الدار تطقيلا يغير دعا ومنفذ أمره في غير منزلته وجالس مجلسا عن قدره ارتقعا ومتحف بحدث غير سامعه وداخل في حديث اثنين متدعفا

أعظم خصال البر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «البر حسن الخلق». والائتم ما حاك في صدرك وكبريت أن يطلع عليه الناس». أخرجه مسلم.

الحديث بين لنا أن (البر: حسن الخلق) يعني أن حسن الخلق أعظم خصال البر. قال ابن عمر: البر امر هين، وجه طليق ولسان لين.

وأما البر هنا: فهو الذي يبر فاعله، أي (يطيع) ويلحق بالأبرار وهم المطيعون لله عز وجل وذلك بالاحسان للناس. والتقرب إلى الله تعالى. والمراد بحسن الخلق: الانصاف في المعاملة والرفق في المحاولة والمعدل في الأحكام. والبذل والاحسان وغير ذلك من صفات المؤمنين.

«والائتم»: ما حاك في النفس. أي: اختلج وتردد. ولم تطعن النفس إلى فعله فهو الشيء الذي يورث نفرة في القلب.

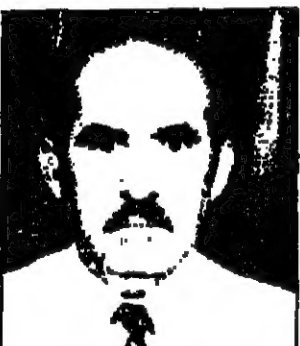
وهذا الحديث أصل نفسي عظيم يتسك به كميزان دقيق حساس لمعرفة الائتم من البر. فالبر يكون مع طمأنينة القلب. والائتم: أن يحرك في الصدر ويكره صاحبه اطلاع الناس عليه.

من دعه التي تتركه اللهم انتفعي بما علمتني، وعلمي ما ينفعني، وزدني علما، والحمد لله على كل حال، وأعوذ بالله من حال أهل النار.

كتاب جديد تأليف مقداد يالجن

الشعوب الإسلامية.. ووسائل التقريب بينها

الدكتور التركي: هذه الكتب موجهة للشباب الإسلامي أينما كان وحيثما حل



● مقداد يالجن



● مدير جامعة الامام

١٤٠٨هـ وقد ولد سنة ١٩٣٧م في قرية ينجه بتركيا ودرس في عدد من المعاهد لتعليم اللغة العربية إلى أن استقر به المقام في دمشق وحصل منها على الشهادة المتوسطة سنة ١٩٥٨م ثم التحق بالثانوية الأزهرية وحصل على الثانوية الأزهرية المعادلة للثانوية العامة سنة ١٩٦٣م ثم التحق بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر وكلية دار العلوم بجامعة القاهرة سنة ١٩٦٣م في الوقت نفسه ولكن لتصادم ظروف الامتحانات اضطر إلى ترك إحدى الكليتين وظروف خاصة اضطر إلى ترك كلية أصول الدين، واستمر في كلية العلوم بجامعة القاهرة وحصل على الليسانس سنة ١٩٦٧م ثم حصل على الدبلوم عام ١٩٦٨م ثم سجل الماجستير سنة ١٩٦٩م وحصل عليها بتقدير جيد سنة ١٩٧١م ثم التحق بالدكتوراه وسجل الرسالة عام ١٩٧١م وحصل عليها عام ١٩٧٦م بمرتبة الشرف الأولى في موضوع «فلسفة التربية الأخلاقية الإسلامية» بعد ذلك عاد إلى تركيا وعمل بها مدرسا إلى نهاية العام الدراسي ١٩٧٩م ثم قدم إلى المملكة العربية السعودية سنة ١٩٧٩م وأصبح من أعضاء قسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية، ويعمل منذ ذلك الوقت بجامعة الامام بدرجة استاذ مشارك.

الأخلاق والمواظف ووحدة التاريخ والمصير.

ثم تحدث في الفصل الثاني عن واقع الشعوب الإسلامية اليوم وأحوالها الدينية والثقافية والتعليمية والتربوية، وما تعانيه بعضها من أوضاع سياسية واقتصادية متردية، وما تركه الاستعمار الأجنبي من رواسب وما خلفه لها من مشكلات لا تزال تثن تحت وطأتها، إضافة إلى ما يجابهها من التحديات العصرية الخطيرة.

وفي الفصل الثالث بين الوسائل الأساسية للتقريب بين هذه الشعوب وإن ذلك ينصب في العمل الجاد لإيجاد صيغة موحدة لتأهيل التربية والتعليم وتنقية الثقافة الإسلامية وإقامة الاسواق والاتحادات والمشاريع المشتركة إلى جانب إقامة الانظمة الاقتصادية والاجتماعية الموحدة.

وأفرد الفصل الرابع للحديث عن بعض المؤسسات الإسلامية العالمية القائمة والتي تبذل قصارى جهدها في تحقيق التقريب بين الشعوب الإسلامية وقد حاول التعريف بهذه المؤسسات من حيث نشأتها وأهدافها العامة وبعض أنماط أساليبها في التقريب والتضامن.. وأخيرا بقي أن تعرف عزيزي القاري، أن الدكتور مقداد يالجن أحد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية للعام

صدر عن إدارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية كتاب جديد بعنوان «الشعوب الإسلامية.. ووسائل التقريب بينها» من تأليف الدكتور مقداد يالجن الأستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض.

وقد قدم للكتاب معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير الجامعة وقال انه امتداد للأهداف المرسومة لإصدار هذه السلسلة الموجهة بوجه خاص للشباب الإسلامي أينما كان وحيثما حل، وسعي وراء توثيق عرى الأخوة والمحبة والتضامن بين هؤلاء الشباب وجميع أبناء الأمة الإسلامية تحقيقا لقول الله عز وجل «أما المؤمنون أخوة» وقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» ومن أجل تهيئة الشباب المسلم إلى واجباته الأساسية وعلاته الوثيقة مع أخواته في العقيدة وكيف ينميها ويصل ما تنقطع منها أصدرت الجامعة هذا الكتاب القيم «الشعوب الإسلامية ووسائل التقريب بينها» وأشار معالي إلى أن المؤلف الدكتور مقداد يالجن وهو المثقف والملم بكثير من أوضاع العالم الإسلامي العلمية والتربوية بذل جهودا كبيرة لجمع شتات هذا الموضوع الكبير الشائك وحاول بأسلوب علمي مبسط أن يلقي الضوء على جميع جوانبه فجاءه الله خيرا وأجزل له الأجر والثواب.

حيث حدد في الفصل الأول المصطلحات الأساسية لتوحيد الصف وتحقيق التضامن والتي تكمن في الروابط العامة بين الشعوب الإسلامية إذ تجمع بينها وحدة العقيدة والقبلة ووحدة العبادات والمعاملات ووحدة

الدخول بغزل لإسرائيل والخروج بتأييد الحق العربي!



دوكاكيس



فورد



نيكسون

● «دوكاكيس» يطالب الآن بنقل عاصمة إسرائيل إلى القدس ويؤكد على حقها وأمنها

● «فورد» غير ذلك.. عندما يخرج من أمن المنطقة العربية على طريقة البيت الأبيض سيطلب عادة - فورد ونيكسون وكارتر والبيت الأبيض - الحق العربي المصنوع وأمنه

● «نيكسون»

نصائحهم للتخمين... وكارتر الذي انزعج امام ريجان قال ما قاله للرئيس القادم... ولا ينسى بالتأكيد العرب اخطاء فورد ونيكسون وكارتر يحقهم... فمرفوع ماذا قدم نيكسون عام ٧٣... وكذلك فورد طوال فترته... وكارتر هو الآخر زرع الفتنة في المنطقة العربية وزادها اشتعالا وبعدها يأتون ليقدموا التصانيع واعادة الحق إلى أهل..

● «بأي منطق يمكن احترام «أقوالهم» اذا كانت لمجرد مصلحتهم الشخصية ومن المؤكد ان بوش ودوكاكيس في حالة فوز أحدهم ستختلف «أقواله» قبل الدخول عنها بعد الخروج..

ويطرحون الوعود لها من أجل كسب الانتخابات وبالتالي الدخول إلى عالم البيت الأبيض... وتضع الصورة أكثر عند الدخول والخروج منه... فالدخول للبيت يعني مغادرة إسرائيل... والخروج يعني تأييد العرب وقضيتهم المعادلة!!

● هذا هو فورد الرئيس الأمريكي السابق وجه نصيحة لريجان في ولايته الثانية بأن يكون عادلا في قضية الشرق الأوسط ويعطي العرب حقهم المثلوي.. وهكذا نيكسون صاحب القضية الشهيرة التي أجبر بعدها على الاستقالة بوجه

رؤساء أمريكا السابقين يبدو أنهم يقررون بأخطائهم «الجسيمة» تجاه شعب المنطقة العربية وخاصة احتضانهم ودعمهم للأعداء «لإسرائيل» وما يبيح ذلك الدعم من أضرار على المنطقة نفسها لأنها تستخدم السلاح الأمريكي لقتل الأبرياء العرب.. وتدفهم أحياء سلاح أمريكي.. وتمارس أسلوب «تكسير» الأعضاء ولذلك فان الرؤساء لا يقرنوا بالخطأ الا عندما يتركون البيت الأبيض.. اما قبل الوصول له فانهم يتدبسون «لاسرائيل» وينفذون



التحرير الاعلامي في العملية الاعلامية

التحرير هو صفة الاعلام الحديث.. ماهو القصد بذلك؟

القصد بذلك هو: ان الاعلام الحديث يعني به الاعلام الصحفي أو التلفزيوني أو الإذاعي التطويري ذلك الاعلام الذي يعتمد على مؤسسات والذين لم يعد مجرد محاولات اعلامية محدودة ثورية.. هذا في نقطة أولى كما ان الاعلام الحديث في نقطة ثانية يتصف بالسرعة في تقديم المعلومات، ويتصف بالنجاح في جعلها مقبولة ومفهومة أو مسهولة ومشاهدة.

كما يتصف بالوضوحية أي بإيراد المعلومات بحرية ما أمكن من التحيز والموقف المسبق.. كما ان الاعلام الحديث هو اعلام الحرة والموقف مما يبحث لا لثورة خيرية أي خير للآخر.. ان لا بد من ان يكون للخبير أي للمعلومات، دور ما، فاعلم ما، ثانياً ما.. كما لا بد من ان يراعى الخبير، موقفاً، أكان ذلك مع الخير نفسه، أم في حال آخر من المظلمة الاعلامية.. لذلك نجد الاعلام الحديث نفسه قريباً اذا امتلك هذه الصفات وغيرها بالطبع.. يضاف إلى ذلك ضرورة امتلاك أجهزة الاعلام قدرة ذاتية بحيث تنجح حرة في نقل المعلومات، وفي اطلاق المواقف، اما اذا كانت مرتبطة لصدر ترميل، فعند ذلك تكون اعلاماً لصدر الترميل ذلك.

ان كان هذا هو الاعلام الحديث، ولم يختصر فاني علاقة بينه وبين التحرير الاعلامي.

ان هناك علاقة جدلية بين الاعلام الحديث والتحرير الاعلامي.

ان الاعلام الحديث القوي والقادر يفرز تحريراً جيداً وقوياً وقادراً.. كما ان تحريراً جيداً لا يمكن ان يظهر فاعليته، الا عبر أجهزة اعلام قادرة وقوية.

اما ان نقول: التحرير هو صفة الاعلام الحديث، فنعني بذلك ان الاعلام سابقاً كان يعتمد على الخبر، على المعلومات، على مجرد تقديم المعلومات والخبر والواقعة، اما الاعلام الحديث فلا يستبعد من حساب مطلقاً المعلومات والخبر والواقعة لكن لا يكتفي بمجرد التقديم الا لابد من ان تحرر المعلومات تحريراً جيداً.. من هنا الاصل ان نقول انه اذا كان الاعلام هو نقل المعلومات فان الاعلام الحديث يشترط نقلها بعد تحريرها تحريراً

عن الامبراطور «متوي» وأمثالها!

الانتخابات بين «دكتور» الميليشيات.. و «الحلم» الأمريكي!!

يفهمها؟
- حتى إسرائيل.. تعلن انها تملك حق «الفتوى» على الرئيس القادم!!
- أما الشعب اللبناني.. والمواطن اللبناني فيبدو انه لا مكان له على خارطة.. أحزاب.. وحركات.. وميليشيات.. كلها لا تتفق ثم بعد ذلك يقول جميع ان لبنان لم ينقسم بعد!!
- غريبة!!

أحد المحلات، «أصلية» ولم تستعمل بـ ١١٠ ريالاً فقط.

● ● ●

هذا فقد عن الاسعار والاستغلال أما عن الامبراطور «متوي» وأمثاله.. «حدث» ولا حرج!!

انتخابات..!!

هذه الأيام، يبدو انها موسم الانتخابات أو الانتخابات الصعبة.. في لبنان مثلاً تبدو التقاطعات الحادة والمربكة.

- فرنجية يملن ترشيحه، فيحتج «دكتور الميليشيات» سمر جعجع.. ويعلن ان انتخاب فرنجية سيؤدي إلى تقسيم لبنان، ريمون الله.. يفضل المبنى الاختياري عن وطن مرمق.

- وعشرون مرشحاً آخرون كل منهم يمثل انجاساً أو حزياً أو حركة أو ربما أحد شوارع بيروت.

- العميد، ميشيل عون.. تؤيده جهة.. وترفضه عدة جهات.

- الرئيس الحالي أمين الجميل.. يطرحون التمديد له ولكن.. من جاء بالمأساة.. كيف

المهم.. بعد عناء طويل لمحت امبراطوراً أقراته السلام فرد بصعوبة ربما تكروماً أو تواضعاً.. لست أدري؟

اقتربت منه قليلاً، وشرحت له حاجتي ببعض التفصيل وعن مدى العناء في البحث عنها!!

في البداية.. أعطاني درساً في ان «هذه القطعة بالذات غير موجودة أبداً».. ولكنه «خدمة» لي فقط.. ولأنني اتكلم «العربية» مثله.. فسوف يحاول!

بادرت بشكره.. وقيل ان تجف عبارات الشكر طلب مني ٢٠٠ ريال.. و«عشاش خاطري» ١٥٠ ريالاً فقط لا غير.. حاولت ان أجفف عرقى وأسأله بعض التخفيض ذاكرًا أن ثمن القطعة وهي جديدة لن يتجاوز ١٢٠ ريالاً.

بالطبع رفض.. واشترط الحصول على المبلغ أولاً.. ثم أرفق بضيق «هو انتم كده».. ما تقرروني اللي عايز يخدمكم..

.. شكرت عم «متوي» على هذه الخدمة، أو بمعنى أصح «السرقة» العينية، التي تتم تحت ضغط الحاجة.. وانصرفت.. بعدما.. بالصدفة فقط.. وجدت ضالتي في

هل قدر لأحكم.. أن يذهب يوماً إلى التشليح؟

بالطبع أصارحكم، بأنه لم يكن في مخيلتي أبداً مجرد اللجوء إلى هذا المكان.. رغم أن أحاديث كثيرة قد جعلت منه «بيوتوتيا» عظيمة.. لوفرة الأشياء ورخصها.

ولكن الظروف اضطررتني للبحث عن قطعة غير لسيارتي خاصة وأن قديمي قد حقيقتاً من «اللف والدوران» على المحلات المختصة ببيع قطع الغيار.

أحد الاصداقاء «بخبيرته الطويلة» تبرع مشكوراً بوصف الطريق.. ولما كانت «الوصفة سهلة» على غرار أو بريت «الليلة الكبيرة» فقد بادرت بالذهاب على الفور.. وفي رأسي صورة مثالية لـ «حراج أفضل التفصيل».. وأن كان الطريق قد صدمني في البداية لأنني لست «لاعب سيرك» ما سبب خيبة أمل كبرى جعلت قلبي يخط خوفاً مع كل «مطب» خشية ان تصاب السيارة بأعطال إضافية.. ولكن هذا الخوف ربما يكون قد تبدل قليلاً حينما تذكرت انني في هذه الامبراطورية التي تجمع بكل أنواع السيارات المكومة فوق بعضها بفوضى رهيبية.

سجل.. أنا عربي



سجل!
انا عربي
وارضاً كنت افلحنا
انا وجميع اولادي
ولم تترك لنا.. ولكل اخفادي
سوى هذي الصخور
فهل ستأخذها
حكومتكم.. كما قبلا
ان!

سجل!
انا عربي
ولون الشعر.. قمحي
ولون العين.. بني
وميزاتي..
على رأس عقاب فوق كوفي
وكفي صلبه كالصخر
تخمش من يلامسها
وعنواني:

سجل.. براس الصفحة الاولى
انا لا اكرد الناس
ولكني.. اذا ما جعت
أكل لحم مفتعبي
حذار.. حذار.. من جوعي
ومن غضبي!!

شعر: محمود درويش

سجل!
انا عربي
ورقم بطاقتي خمسون ألف
واطفاقي ثمانية
وتاسعهم.. سيأتي بعد صيف
فهل تغضب؟
سجل!
انا عربي
وأعمل مع رفاق الكدح-في محجر
وأطفال ثمانية
اسل لهم رغيف الخبز
والأقواب والدفتر
من الصخر..
ولا اتوسل الصدقات من بابك ولا اصغر
امام بلاط اعتابك..
فهل تغضب؟
سجل!
انا عربي
انا اسم بلا لقب.
صبور في بلاد كل ما فيها
يعيش بقوة الغضب
جذوري..
وقبل ميلاد الزمان رست
وقبل فتحة الحقب
وقبل السرق والزيتون
وقبل ترعرع العشب
ابي.. من أسرة المحراث
لا من سادة نجب
وجدي كان قلاصا
بلا حسب.. ولا نسب
يعلمني شموخ الشمس قبل قراءة
الكتب
وبيتي كوخ ناطور
من الأعواد والقصب
فهل ترضيك منزلتي؟
انا اسم بلا لقب!



يحسون على تسهيلات في مجال الإقامة والكفالة من الوافدين العرب للعمل في هذه الورش رغم انهم لا يملكون الخبرة والكفاءة الفنية وقال ذهبت بسيارتي للورشة فوجدت ان الذي سيتولى الكشف عليها واصلاحها كان قبل اسبوع يقوم بصيغ.. منزلي.. مفاجأة بالامس صباغ واليوم.. سمكري، واذا ذهبت إلى مفصلة الملابس غدا ساجده امامي!! وقال المواطن ارجو من الجريدة الكتابة عن هذا الموقف وان يكون العنوان.. كله عند العرب صابون..!!

● اعترض برسالته الى صفحة.. اليوم والناس.. على من يحاولون التقليل من أهمية وجود «الفرش» بالادارات الحكومية وقال انصحكم بالتعرف عليه وكسب ثقته فهو على الأقل يعرف اين وصلت المعاملة..!!

● اشتكى من الذين يسبحون.. بالنوافير.. الموجودة عند مداخل المدن ومنها.. الخير.. قاتلاً.. يسبحون امام الناس بصورة لا تفسر لها الا انهم يريدون ان يلفتوا الانتباه الى انهم يستحقون الانضمام لمنتخب السباحة..!!

سليمان العيمير



● كتب برسالته قاتلاً: ذهبتا الى مطار جدة ومعنا التذاكر الثلاث للسفر الى مدينة أخرى داخل المملكة ورغب احد موظفي المطار ان يقدم ثلاثة غبرنا بحكم معرفته لهم واختمت كاتب الرسالة شكواهم قاتلاً بغفوية:

لقد قابلنا باخلاق من تحت المتوسط وسرق مقاعدنا..!!

● قال: ان زوجته كانت تشكي من الام مرضية وذهب بها الى اكثر من مستشفى ومركز صحي والى المستشفيات الخاصة ورغم الادوية والتحاليل.. لا ان الظروف الصحية لزوجته بقيت على ما هي عليه واخيراً وصف له طبيب يعرفه بعلاجه اشترى ثمنه بتسعة ريالاً من الصيدلية وانتهت معه متاعب الالم واراد الزوج ان يعبر عن امتنانه للطبيب فكتب عنوان الرسالة.. الدواء فيه اخس الشجر..!!

● في كشوفات نتائج المرحلة الثانوية ورد اسم مدرسة النجاح وفي الكشف عبارة لم ينجح احد..!!

● كتب لصيغة.. اليوم والناس.. شاكيا من بعض ورش اصلاح السيارات التي تعطي الفرصة لبعض العمال الذين





دي كويلار انشق تشغله هموم العالم



دي كويلار مع علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني في المباحثات التمهيدية لوقف الحرب العراقية - الإيرانية

الأمم
العالم
يعيش
انتصاراً
بتواضع
وكنزاً
الصلية
تدهش
الجميع

الوفاق الدولي

ويرى البعض ان جهود الامم المتحدة وامنيها العام محدودة في حل هذه المشاكل والتي يرون انها أصبحت جاهرة للحل بعد ان بدأ الارهاق على اطرافها، وايضا بسبب حمى السلام التي بدأت تجتاح العالم بسبب الانفراج بين موسكو وواشنطن ولقاءات القمة بين ريجان وجورباتشوف والتي وضعت اسساً للوفاق بينها، ولأول مرة يتم التوصل لاتفاقية لخفض حقيقي للقوة النووية. ونحن لا نستبعد اثر الوفاق الدولي على حل الكثير من القضايا الاقليمية فهو بلا شك احد العوامل المساعدة الهامة ولا تستبعد ايضا عامل الزمن وما قد يجليه من ارقام ومثل على اطراف النزاع - فيما عدا الجاهدين من اجل عقيدة وضعون ارواحهم على اكفهم من اجل نصرتها - الا ان كل الاطراف في حاجة الى ملاذ اخر يحفظ للمنهم ماء وجهه ويضمن للمنتصر حتى ثمار انتصاره وايضا لم يكن هناك الا ملاذ واحد متاح هو الامم المتحدة.

ويعد دي كويلار خامس رجل يشغل منصب الامن العام للامم المتحدة فقد شغله لأول مرة تريجي في السويد



الامن العام وعلي يمينه الرئيس اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا الحائز على جائزة نوبل للسلام وعلى يساره ابي فيسيل

دي كويلار - رجل العالم والزعيم الذي لم يسبب أيًا مشكلات

الأمم المتحدة تستعيد مكانتها الضائعة ودورها المفقود



دي كويلار خلال أحد لقاءاته بطريق عزيز وزير الخارجية العراقي خلال المباحثات التمهيدية للسلام في الخليج



الامن العام في أحد لقاءاته ببيلس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ويحس دي كويلار ان التزاماته في الخليج بتواضع شديد وادب جم. وبحركات منخفضة ولكن متمتع ببارادة صلبة غالبا ما تدهش محاوريه وقد استطاع دي كويلار الدبلوماسية المتعرجة ان يخوض في الفترة منذ اعلان ايران المفاجيء وقف اطلاق النار في ١٨ يوليو الماضي وحتى تحديد موعد وقف اطلاق النار حريا اعلامية ماهرة، وكانت كلماته القصيرة التي يلقي بها الى وسائل الاعلام العالمية المربطة امام مبنى المنظمة الدولية غالبا ما كان ينطق بها للتأثير على المواقف المتعارضة التي كان البلدان المتنازعان يتمسكان بها. وقد اعترف دي كويلار للصحفيين انه في بعض الاوقات كاد اليأس يتسرب الى نفسه عندما تمسك الطرفان المتنازعان كل بموقفه المعارض للآخر. ولكنه دائما ما كان يعود اليه التفاؤل عندما يعلم ان جهود

• كتب - مديوني عثمان •

بعد مرور سبع سنوات في شغل منصب الامن العام بدون ضجيج او في حالة ركود - كما يقول البعض - وجد بيريز دي كويلار الرجل المتواضع والهادئ نفسه مركز اهتمام العالم ومحط انتظار الجميع، واحتشد الاف الصحفيين والمراسلين من جميع انحاء العالم ليراقبوا حركات وسكنات هذا الرجل الوقور القاطن في الدور السابع والثلاثين بمبنى ناطحة السحاب الذي تشغله الامم المتحدة في نيويورك واصبحت كل عبارة يطلقها تتلفظ سريعا ووسائل الاعلام العالمية وتجد كلمته تلك تتردد في كل جنبات العالم خلال ثوان معدودة.

ويعد هذا تحولا كبيرا في موقف شخص تولى منصب السكرتير العام للامم المتحدة كحل وسط بعد ان اجري مجلس الامن الدولي ١٦ عملية تصويت على مدى خمسة اسابيع دون ان ينجح في تعيين خليفة لكورت فالدهايم والذي تولى عن منصبه في عام ١٩٨١ ودي كويلار نفسه لم يسع لنصب الامن العام للمنظمة الدولية وعندما ابلى باختباره لهذا المنصب في بيته الساحلي باحدى ضواحي ليما - عاصمة بيرو - وقع الخبر عليه كالصاعقة.

ومن ناحية اخرى فان الذي ينظر الى دي كويلار يشعر انه يتولى منصبه كارها فهو لم يبدل مجهودا من اجل اعادة تعيينه لفترة ثانية واعلن مسبقا انه سيعمل لمدة الخمس سنوات الاولى فقط، وعندما تم اختياره للمرة الثانية كان يتفاجئ من عملية جراحية مما جعل الكثير يرون ان عملية اعادته اختياره كانت بمثابة هدية شفائه من مجلس الامن وتوقعوا ان الرجل سيظل هادئا طوال الفترة الثانية يراقب قلبه المريض والذي اجريت عملية تحويل مجرى الدم في اربعة من شرايينه ودي كويلار نفسه برر قبول اعادته اختياره لخمس سنوات اخرى بقوله انه يجد نفسه مدفوعا بالتزام اخلاقي للاستمرار في موقعه.

فما سر هذا التحول تجاه شخصية دي كويلار الذي قالت عنه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر عند اعادته اختياره لفترة ثانية : (انه زعيم لم يسبب اية مشكلة طوال فترة رئاسته الاولى) بينما كان مراقب غربي اخر اكثر مرارة بقوله (انه ان يغير امواجا لو سقط من المركب).

وقال عنه ايضا مسئول كبير في الامم المتحدة (انه رجل كتيب... قد يكون ذلك لكن ربما يكون ذلك هو المظهر الذي ينبغي ان يكون عليه وربما يكون هو الرجل الافضل في الوقت الحالي).

تواضع وقوة ارادة

ويحس دي كويلار ان التزاماته في الخليج بتواضع شديد وادب جم. وبحركات منخفضة ولكن متمتع ببارادة صلبة غالبا ما تدهش محاوريه وقد استطاع دي كويلار الدبلوماسية المتعرجة ان يخوض في الفترة منذ اعلان ايران المفاجيء وقف اطلاق النار في ١٨ يوليو الماضي وحتى تحديد موعد وقف اطلاق النار حريا اعلامية ماهرة، وكانت كلماته القصيرة التي يلقي بها الى وسائل الاعلام العالمية المربطة امام مبنى المنظمة الدولية غالبا ما كان ينطق بها للتأثير على المواقف المتعارضة التي كان البلدان المتنازعان يتمسكان بها. وقد اعترف دي كويلار للصحفيين انه في بعض الاوقات كاد اليأس يتسرب الى نفسه عندما تمسك الطرفان المتنازعان كل بموقفه المعارض للآخر. ولكنه دائما ما كان يعود اليه التفاؤل عندما يعلم ان جهود

اهتمامات مبكرة بأفغانستان

واذا كان البريق المفاجيء الذي سطع حول الامن العام للامم المتحدة العربية جاء بعد قبول العراق وايران وقف اطلاق النار فان النجاح الدبلوماسي لدى كويلار بدأ قبل ذلك بشهور



دي كويلار في أحد اللقاءات الهامة داخل اروقاه الامم المتحدة بحضور الرئيس الاميركي ريجان وعدد من كبار المسؤولين الاميركيين وبعض معاوني الامن العام

سر البريق المفاجيء

وسر دائرة الضوء المفاجئة التي دخل فيها دي كويلار يعود الى نجاح وساطته بين العراق وايران واتفاق الدولتين بعد حرب طويلة استمرت ثمانية سنوات على انتهاء الحرب ووقف اطلاق النار بدءا من ٢٠ اغسطس الحالي - وان كان وقف اطلاق النار قد بدأ فعلا عقب نداء دي كويلار لقيادة البلدين - واتفاق الجانبين على الدخول في مفاوضات سلام مباشرة بدءا من ٢٥ اغسطس الحالي.

وقد تمكن دي كويلار. وهو من الأشخاص القلائل في العالم الذين تلقى فيهم ايران بعد

الوعي لم يصل بعد الى المستوى الذي نحتاجه
الا انه في طور النمو التدريجي الذي تساهم فيه
الخطط والبرامج الخاصة بالتنوعية التي تنفذها
الجهات الهامة في الدولة ضمن مشاريع تنمية
الوعي لدى المواطن. فمثلما فعلت مثلا، لا بد من

فمن المسؤول فاستأخذ ان شرف الامانة
هو ما قد تعني ان الانسان قد اصبح على
درة على ذلك وانا لا اعتقد بان انسانا حمل
يخص التلوم مع المواطن فلاك ان
يجهز معين يقوم بتقديم خدمات مباشرة او
انا عليه ان يعمل من اجل تسهيل اجراءات
امته في منطقتة لانه جزء من منظومة كبيرة
هو الوحيد فيها بل الوطن عموما والغاية
ان في اي زمان ومكان ولاشك ان ذلك هو
نا الحنيف وقيادتنا الرشيدة باستمرار

سؤال الجوارح

هجوم البدر .. شعور عام بأن « الانجاز » من مسؤولية الحكومة فقط

منيره الرواف .. توفير مناخات لتحقيق اهداف الجهاز المحدودة



انقاط كل المفاهيم

الكتاب الاستاذ صالح العزاز رئيس تحرير مجلة تجارة الرياض حاليا - تحدث عن الوعي على انه شرط من شروط العافية لحياة المجتمعات التي تسعى الى تحقيق ذاتها ووجودها .. حيث قال الاستاذ العزاز .

الواقع العربي والذي نحن جزء منه ان يحققه الآن ويؤكد .

● الشرط الازلي للصحة العامة

لمن هذا المفهوم نحن لا نستطيع ان نوزع الوعي او نقتسمه مثلما تقسم الغنائم، بل انه اسقاط لكل المفاهيم التي تؤسس على فوارق واعتبارات ساذجة كانت قبلية او عرقية او اقليمية او غيرها .

وبالتالي فان الانسان بوعيه يعتبر مسؤولا حقيقيا امام اهتماماته الجديدة بتجسيد الحقيقة المثالية لحياة الناس جميعا .. وامام هذا الموقف فالوعي ايضا له ثمن على الانسان ان يكون مستعدا لدفعه، لكي لا ينسحب بالحقيقة وهي الشرط الازلي للصحة العامة - يقول ليلى هارت « كل من اعتاد اخفاء الحقيقة بنية تسهيل العمل الفوري انتهى الى فقدان قوة تفكيره و سلامته . »

الوعي شرط من شروط العافية لحياة المجتمعات التي تسعى الى تحقيق ذاتها ووجودها .



من الاعمية في حياة الفرد والجماعة، وهو شرط من شروط تمدن الحياة وتسهيلها، وعندما تصل حالة الوعي العامة في امة من الامم فلا بد لها من قفزة رائعة تجاه حياة رائعة ملامحها الحرية والابتكار والعمل بالخلاص وتقان، الامة الواعية هي الامة التي تخرج بوعده مؤكدة لحياة اجمل لاجيالها القادمة، وهو شرط لا يستطيع

لكي لاتقع في مازق التنظير دعني اقول لك مفهومي « الوعي » حالة الوعي عند الانسان، وماهي مقاييس هذا الوعي وشروطه وملامحه . انك تستطيع ان تقر ملامح الوعي في بوجه الرجال بصورة لاتحتاج الى كثير من الجهد، ذلك الانسان الذي ينظر الى كل شيء نظرة شاملة واحدة وبسيطة، ذلك الانسان الذي يملك علاقة او علاقات داخلية متبادلة مع ذاته، يعرفها بصورة جيدة ويستطيع ان يحدد موقعها من الآخرين ومن الحياة بصورة شاملة، هذا النموذج يستطيع ان اقل عنه انه مسلح بالوعي، صحيح ان الفرد هو انعكاس لزمانه ونتاج عصره، مدرسته، بيته، هذا الفرد هو انا وانت وهي، سواء كنا في مواقع جغرافية او تاريخية مهمة او بقينا على الهامش، ولكن الوعي يحس هذه الفوارق المصطنعة وعلى شكل قوة مشنوية تحفز دائما لمواجهة الحياة مستعدة على تجارب عديدة ومؤكدة، والوعي على درجة كبيرة

المادي التطوير الفكري فيجب على الانسان السعودي استغلال كل فرصة تساعده على توسيع مداركه وتطوير قدراته واستثمارها بفعالية ليتمكن من المشاركة في استمرارية هذه التنمية، كل من خلال الدور الذي يقوم به .

● بالنسبة للمسئول فعليه التاكيد من انجاز المهام المصطنعة بالقطاع التابع له على اكمل وجه والعمل باستمرار على تعزيز عملية انجاز هذه المهمات وتطويرها وفي الوقت نفسه .. على المواطن عدم المساعدة على رواج الانتقادات المخطئة بالتقصير سواء كان ذلك من دائرة عامة او مؤسسة خاصة والعمل على تقادي التقصير من خلال الحوار العقلاني مع المسئول على ذلك القطاع . الذي ارجو ان يتقبل هذه الانتقادات بصدر رحب وان يعمل على ازالة الخلل الذي بينه وبين المواطن . ان كان هناك حاجز تاركا يابه مفتوحا دائما للمواطن وتقبل الشكاوي .

● على المسئول والمواطن مسؤولية كبيرة وهي العمل على بث الوعي لدى اخوانه المواطنين بالنسبة لكثير من الامور التي تخدم الصالح العام، ومنها ماشرنا اليه مسبقا مرة اخرى، كل من

الحديث عن الانتقادات

وعن الدور والممارسة التي يلعبها كل من المواطن والمسئول معا قال د . ابراهيم المطرف استاذ العلاقات الدولية المساعد قال ..

عندما نتحدث عن وعي المواطن والمسئول فاننا نتحدث عن وعي الانسان السعودي والذي هو في الحقيقة مواطن ومسئول في الوقت نفسه حسب نوع الدور والممارسات التي يقوم بها ذلك الانسان تجاه وطنه سواء كان ذلك الرجل او المرأة صانعا او مهندسا او مصلحا اجتماعيا او عالما او رجل اعمال او عسكريا او ربة بيت او استاذ او غير ذلك من الادوار المخططة بالانسان السعودي .

وعندما نتحدث عن وعي الانسان السعودي فاننا في الوقت نفسه نتحدث عن المواطنة الامنية والصداقة والمطاعة لهذا الكيان الشامخ، ومكتسباته التي تحققت من الخطط التنموية الطموحة والشاملة والتي تسعد جميعا بانجازاتها ونفخر بالتحدث عنها للآخرين من مختلف دولنا كمواطنين اوفياء واميين نتحدث عن تلك الانتقادات .. ذلك المشوار الطويل والشاق الذي تعرض للكثير من التحديات .. ومن ذلك المخطط فنانا نجده الزاما علينا . ليس فقط التحدث والافتخار بذلك الانجازات ولكن العمل على الاستمرارية في ذلك الطريق من خلال زيادة قدراتنا وتبني الاجابيات التي تساعد على بناء دولة حضارية محاصرة تركيز السليبيات منها جانبنا .. نجده لزاما علينا عدم النظر الى الخلف او التراجع بل العمل على دعم مسيرة التنمية والمحافظة على المستويات التي وصلت اليها هذه التنمية في مختلف المجالات مرة اخرى، كل في مجال عمله كمواطن .

رواج الانتقادات

وعن دعم هذه الممارسة يلخص لنا د . المطرف هذا المسؤوليات بقوله :

هناك ادوار كثيرة يجب على المواطن السعودي والمسئول السعودي القيام بها لدعم تلك المسيرة وتعزيزها . فعمل سبيل المثال لا الحصر :

● نتج عن الخطط الخمسية التنموية التوسع في المشتريات الحكومية ومشتريات القطاع الخاص وقد ادى ذلك الى زيادة ممتلكات هذين القطاعين العلم والخاص بشكل كبير جدا . الامر الذي يتطلب وعيا كبيرا من الانسان السعودي في المحافظة على هذه الممتلكات والاستفادة من وجودها باقصى حد من الانتاجية .

● التنمية الشاملة تشمل بالاضافة الى التطوير

وعاء الوعي

الكبير

الكتاب عبدالله الجعثن قال عن وعي المسئول .. اقل مايقال في وعي المسئول انه وعي قطاع يكمله فهو مكسب حقيقي اذ يضرب فيه مستوى الوعي في ارقام كبيرة بعدد القطاع الذي يستفيد من خدمات ذلك المسئول .. والمسئول اذا كان مثقفا صامتا يؤدي رسالته الثقافية عبر جهازه الرسمي فانه شديد التأثير في المجتمع وخاصة على المدى الطويل تبعا لقربه من صناعة القرار وللصحافة دور في وعي المسئول ليس عن طريق ابلاغه بشكل مباشر كما يريد بعض المسئولين بل عن طريق النشر فالتحرر يخدم رسالته الصحفية اولا .

الضوابط

الجديدة

يضرب لنا الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن الجمهور وتعامله مع ضوابط جديدة في التعامل البريدي بقوله :

الايصال المستفيد من الخدمة البريدية في حاجة للامان بنظم البريد فالبرغم من التوعية البريدية التي تسعى ادارة بريد المنطقة الشرقية الى اطلاع المستفيد عن طريق النشرات البريدية والصحف الا أننا لانزال في حاجة لتوجيه المستفيدين السابقين والمستجدين مثل الوافدين هذا العلم . والمشكلة التي تحدث نتيجة ذلك هو ان العاملين في البريد يبذلون جهدا اكبر ويتأخرون في ابصال الرسائل الى اصحابها .. وغالبا مايلقي المستفيد العيب على العاملين في البريد فمثلا الرمز البريدي مهم جدا ووجوده يخل مشكلة التأخير ويسهل العمل الا ان عدم كتابته يكلف العاملين جهدا كبيرا ومع ذلك يتذمر المستفيدون في حين ان الخطأ نتج عن تقصير المرسل في كتابة البيانات كاملة .

المسئول تجاه انجازات جهازه يتطلب منه ان يحافظ على هذه الانجازات وان يتقبل على الصعوبات التي قد يتعرض الاستمرار في هذه الانجازات ويجب ان يعي المسئول دور مؤسسيه في اتخاذ هذا الاجاز فمسألة اشراك المؤسسين في اتخاذ القرار امر يجعله يفخر بالانجاز المحقق ويحافظ عليه فعل المسئول ان يعرف ان هناك اختلاف في ثقافات المؤسسين ويجب التعامل معهم على هذا الاساس اذا فوعي المسئول تجاه جهازه يحتم عليه توفير المناخ اللازم لتحقيق اهداف الجهاز المحددة ودراسة الخطط ومشاكل المؤسسين واشراكهم في وضع الحلول فمن الخطأ ان نطلق على مسئول انه مسئول واع وهو يحفظ اراء مؤسسيه ومقترحاتهم في ادراج مكتبه دون ان يطلع عليها هذا بدوره تجاه جهازه ومؤسسيه اما تجاه المواطن فالمواطن يستطيع كمشئول ان تشارك في انجازات جهازه اذا شارك معي عن طريق الاراء والاستبيانات التي يعطي فيها المواطن وجهة نظره تجاه جهاز معين وتجاه خطط هذا الجهاز وانجازاته فلولا قدر انه فشلت خطة من خطط هذا الجهاز فان المواطن سيسهر معك بالاسف لانه يعرف انه مشارك في وضع هذه الخطة ولو نجحت خطة او انجاز معين فان المواطن سيراعي ويلاحظ هذا الانجاز لذات السبب السابق .

صمام المسؤولية

وتتابع الرواف قائلة .. لذا فالمسئول يجب ان تكون لديه مقدرة كبيرة لمعرفة مايدور حوله فاطلاعه الواسع وثقافته تنمي هذه القدرات لديه وتساعد على تحقيق الاهداف المرسومة بما يتلاءم مع الامكانيات المتوفرة له وكسبولة لاستطيع الجلوس على الطاولة واتخاذ القرارات ورسم السياسات دون الخروج الى البيئة وعرفة



صالح العزاز

تراءة عامة
لامح
سيرة رائعة

عالم الفكرية

المثقف والمتنمذ

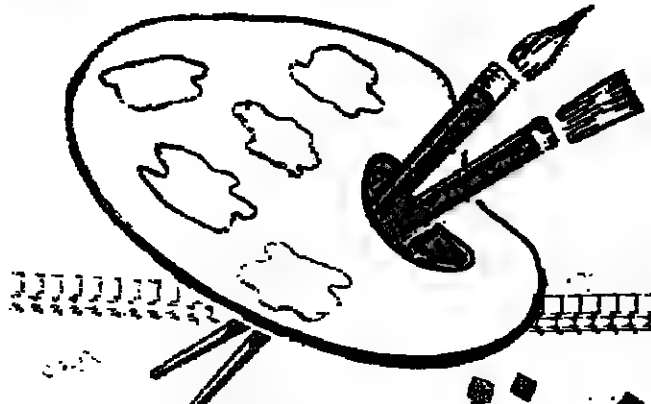


على قدم وساق للوعي بوعي المواطن ولاعطائه فرصة اكبر لخدمة هذه العطاءات الضخمة التي توفرها الدولة في كافة المجالات ومن ثم الاستفادة منها على الوجه الاكمل .

اتخاذ القرار

اما الاستاذة/منيره الرواف مديرة معهد الادارة .. القسم النسائي قالت عن مامية وعي

عد ان برامج التوعية الصحية قد نشطت في دولة الاخيرة من خلال الندوات والمحاضرات التي دارت حول مواضيع صحية هامة كاضرار لخدوات على العقل والبدن ومن المعروف ان لخدوات هي السلاح الابيض الجديد الموجه مجتمعات الاسلامية بشكل خاص لتدميرها ومن ثمة ان برامج التوعية في معظم المجالات قائمة



في حوار مع الفنان السوداني راشد دياب

الحقبة الأولى

لم يحقق بعد كامل رؤيته النظرية

● الاعلام والنقد العربي عاملان رئيسيان في الرتبة الفنية الموجودة، وعلى الناس محاكمة الفنان المزيف ●



● إحدى لوحات راشد دياب حفر على رنك (وجه)



● دياب في معرضه ببنولة الكويت ١٩٨٨



● الفنان راشد دياب بجانب إحدى لوحاته الزيتية

على الفنان أن يكون مبدعاً لا حرفياً مقلداً، والأسلوب المباشر فرضته ظروف اقتصادية وثقافية معينة

حوار: منيرة موصلي
بعدنا عن الديباجة اللغوية المتعارف عليها، ساقطه للقارئ كلمات بسيطة وقليلة لأوضح المجال للحوار الطويل والمتعمق مع لكي يأخذ طريقه للنشر.
هو الفنان التشكيلي راشد دياب. كمثل بلده، عملاقاً في فنه، وكثيراً ما تواضعنا متسلياً، وبسبب كخوص، اكواخها الإفريقية. استوفقته كثيراً شتاء ١٩٨٧م في «مالة» معرضه المقام في مدينة مدريد الإسبانية، لاتعرف على حقيقة انتاجها فنيا لواحد من أرض الابنوس والابتسامة الفضية.

● تجربتك الفنية في مدريد - إسبانيا، والتي كان هذا المعرض أحد ثمارها، هل بالإمكان إلقاء الضوء عليها؟
هذا هو المعرض الخامس الذي أقيم في مدينة مدريد الإسبانية، فقد جئت إلى هنا منذ تسعة سنوات لتحتضن رسالة الماجستير والكتوراه في جامعة مدريد المركزية (كلية الفنون) وأنا اعتبر وجود مجموعة أصناف الفن التشكيلي الخليجي في مدريد خلال هذه الفترة تجربة فنية للفنان الإسباني والعربي هنا. هذه الفترة التي أعرض أعمالي الفنية فيها - وفي نفس الجامعة التي أقيم فيها معرض الإصغاء، معرضي هذا اعتبره نقطة تحول فني هام في حياتي. عدد اللوحات المعروضة ٨٦ لوحة ما بين أعمال حفر وتصوير زيتي، ومائي، وكواشي، وذلك بتلقيها على أسطح مختلفة من الورق بأنواعه المتعددة والقماش والخشب الخ... هذه المجموعة معظمها أنجز خلال الستين ٨٦ - ٧٧م وبعضها أنجز في فترة سابقة قريبة.

● ما هي التفاصيل الفنية التي تحدد نقطة انطلاقك الفنية هذه؟
التفاصيل كثيرة، خلاصة هذه التجربة تعتمد على استعمال خلطات فنية جديدة، وأحياناً وسائل وأساليب جديدة أيضاً في عملية الطبع أو الإخراج الفني تساعد على توصيل الفكرة والأحاسيس للقصور توصيلها إلى المتلقي لهذه الأعمال، وذلك نتيجة لبحوث فنية عديدة في مجال الفن التشكيلي الحديث وقد ساعدت على بلورة هذه التجربة ثورات الابتكارات الفنية الحديثة في مجالات الفن التشكيلي هنا، وما يهمني من نتيجة هذه التجربة هو عملية إيصال فكري وشعوري وموقفي الفني وموقف الإنسان العربي إلى الفنان والمتلقي العالمي، خاصة كوني فناناً عربياً أولاً، وأفريقياً ثانياً.

● راشد الفنان وراشد الإنسان، كلاهما مقتربان بعيداً عن الوطن، بعيداً عن الأرض، ما هي أهم الصعوبات التي تعترض طريقك وتجعل من الغربة عبأ كبيراً عليك؟
هناك ثلاثة أنواع من الصراعات الفنية والإنسانية التي تواجه أي فنان في الغربة. ● التنافس الشديد بينه وبين الفنانين من هنا لكثرة تعددهم وجودة انتاجهم وتواجدهم في أسبانيا على اختلاف جسيبتهم من مختلف دول أوروبا وأسياً نفسها، وهذا محك إيجابي من وتودعه حياً؟

● المشاهد لإعمالك المعروضة، يلاحظ وجود أصالة في المضمون وتخلق شديد بعناصر التراث السوداني القديم، رغم أن أسلوبك غارق في الحداثة فكيف تقس ذلك؟
أنا شخصياً أنطلق من رؤيتي الفنية في مفهوم للتراث والبينة السودانية تلك الرؤية التي كونها المخزون التاريخي والتاريخي مهما تعدد أسلوبه التشكيلي، لأن الطرح التشكيلي الصليبي يحتاج إلى مخزون فكري وأساسى، فلو انقلنا الفن ما هو إلا لغة تخاطب والفنان التشكيلي الناجح هو ذلك المخلوق المستوعب لخزونه وتنوعه، فطوقه الفنان تمثل مرحلة الإخذ والعطاء والاستيعاب، بأسلوب بريء وأساسى يتفق مع طبيعة المرحلة. وجودي في السودان أثناء مرحلة التكوين تلك كان مهماً وضروري، فقد أخذت الكثير في عمالي من أشكال ومظاهر عديدة تراثية وبينية محيطية بي، للانس السوداني. العمارة الشعبية السودانية، العمارة القديمة، الحرف اليدوية البومية، الحياة اليومية في السودان العامة والخاصة غنية بالميزات التشكيلية، ذات الإيقاع السريع والمتدفق، تلك العوامل كان لها مردود وتأثير واضح على انتاجي الحاضر.

ورشات عمل مختلفة تقنية ألحقات التشكيلية

★ استنوا عن إبداع حقيقي وفائد الشيء لا يعطيه

حول السجلات الفنية

هل فون الأفكار لا استمر الشهرة؟

لماذا تقدم أعمال مرصوفة في المعارض والمعارض؟ وسؤاله من هذا؟

المرشد

من أهم ما يميز الفنان في حياته الفنية هو قدرته على خلق شيء جديد، وليس فقط تكرار ما سبقه، بل هو القدرة على تجديد أفكاره وتغيير أسلوبه، وهذا هو السر في استمراره في المشهد الفني.



فنانونا

وركوود الساحة

ما الذي أصاب ساحة التشكيل المحلية؟ ركود مفرق ونشاط متجدد ومعارض متوقفة عن التهورن الساحة الجماهيرية العربية. قد يبرز الموقف بفصل الصنف لكن هذا الركود يعد إلى ما يند الصنف وهو ركود أغلبية فرياً يخص الفنانين والممارسين للمهنة التشكيلية. كثير من المعارض التي تترى بعض الجهات، ألقاها مازالت تعاني من عدم نجاح الفنانين وهي حالة خطيرة على الساحة لأن يكون الفنانون بهذه السلية، أما إذا اشترى إلى المعارض الفردية والتي هي الأكثر حضوراً الآن فإن أغلبها كان مؤجلاً ومبذلاً من فترة طويلة؟ وإذا وضعت المسيات هذا الحضور سجد الفنانون ويحصلون جزءاً من ذلك مثلاً تتجمل الجهات المسؤولة نصيباً مماثلاً فالملامة التي تراهي في كل منها شبه مقطوعة وتحتاج على ذلك أن يكون هناك دور أكبر من الجهات المسؤولة لبدء وتوثيق العلاقة بينها وبين الفنانين ومحاولة التعرف على مسيات هذا الركود لفترة المسيات التي من أهمها.

● علم الإيجابية للاشتراك في المعارض المركزية على وجه الخصوص والتي لها قيمتها ومكانتها بين الأشكال الأخرى للفنانين. وللا يجب على الفنان أن يفتشوا بغير الاستسلام للحقول، والأسهم، بأرائهم حول الوضع التشكيلي القائم ولا شك أن الرامة العامة لزراعة الشاب في خطوته الإيجابية (استيعاب) بعض الفنانين جبال الوضع التشكيلي والمعارض التشكيلية التي تقيمها للتل على اهتمام الرامة بإيقاظها وغاوة إشراكهم في التخطيط لمرحلة أخرى جديدة مستقلة من السنوات الماضية ومن الضروري أن تلقى هذه الدعوة تجاوب الفنانين وأن لا تكون كثرها من الدعوات للاشتراك في المعارض لا تلقى التجاوب أو حتى كلمة اعتراف! نؤمل أن تشهد الساحة خلال الفترة القريبة القادمة نشاطاً وحاماً يدفع بالقطر المحلي إلى محاولات جديدة مبتكرة تحاكي الوجدان الإنساني من صميم فكر مناصر يستند الماه من عروته وقضاياها.

عبدالرحمن السليمان

الطرح التشكيلي الصادق يحتاج إلى مخزون فكري وإنساني

التأهيل والتطبيق، وفناناً آخر يمارس معه التحميم الإعلامي حتى يشاء الجمهور، وإذا هذا قصد الفنان - ولكن يمكن للفنان أنجاهل لأنه أن يكون عود نفسه ومجتمعهم عندما يدخل نفسه في دائرة الروتين واضواء الشهرة السريعة أو الوظيفة التقديرية للسلطة على فنه، هنا يتحول إلى جهاز لنسخ الصور الباهتة لا يبدع، الفنان، الشاعر، الموسيقار، الأديب، المسرحي... الخ جميع هؤلاء عبادة عن فقرات أسسها للحركية هيكلية فكر وثقافة ووجدان المجتمع، يعملون جنباً إلى جنب في بناء حضارتهم، والاشارة البسيط الذي تختصر مهمته في الحياة على الجهود العنصر الشاق، ينظر إلى هؤلاء المبدعين بأمل ووجه أديباً بالقرآن لتحقيق الرغبات الإنسانية الأكثر الرائجة وللطموحات التي يختزنها في داخله ولم يستطع أن يعبر عنها أو يحققها، فعندما يفشل الفنان في تجسيد هذه الفكرة الكلمة في داخل المتلقي البسيط يكون قد فشل تماماً كفنان مبدع.

يتبع - العدد القادم -

من هو راشد دياب؟

ولد بمدينة وادعني - السودان ١٩٧٨ بكالوريوس بمرتبة الشرف الأولى - قسم كلية الفنون الجميلة والتطبيقية - الخرطوم. - عمل متحف للفن الحي ببنوتس. ١٩٨٥ نهائي جائزة كارين أورثاد - إسبانيا. ١٩٨٦ معرض جماعي بمدينة الغرول - معرض بالخرطوم - اللقاء العربي - الإسباني بقلعة سوم (مدريد) ١٩٨٧ معرض بالجميع الفنانين بالوطن - معرض بدعوة من جمعية الفنانين بالامارات - الشارقة. ١٩٨٧ معرض بقرطبة بدعوة من الجالية السودانية والجمعية القطرية للفنون التشكيلية. - معرض فردي بقلعة اميل للفنون - سوريا. - حانز على الجائزة الأولى لبياني الجرائل الدولي الأول. - معرض فردي بكلية الفنون الجميلة - مدريد. - معرض بلكويت ١٩٨٨. - يقوم حالياً بجولة واسعة في دول أوروبا وأمريكا لأقامة عدة معارض شخصية هناك. - مدعو للاشتراك في كل من بياني القاهرة ١٩٨٨م. - معرض بغداد للفن للاستة أكتوبر ١٩٨٨. - المشاركة معرض اصفاء الفن الخليجي في السودان نوفمبر ١٩٨٨. - كذلك انتهى من خط ورسم وتصميم أحد نواوين الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي الأخيرة.

انتاجهم وتوجيههم توجيهها سليماً يتناسب مع قناتهم. ● عدم إتاحة الفرص للفنان القادر (فني) للقرن ومساندته وجعل المادة وسيلة لتعطيل أماله في أنجاز ما يمكن أنجزه دون صعوبات مالية كبيرة هذه المسألة هامة جداً وتشكل صعوبة أساسية بالفن للفنان المبدع الجاد. الوضع في الخارج مختلف تماماً بالنسبة للفنان العربي، فهو معرض لقد موضوعي شديد يدفع بالفنان الجاد إلى دراسة أنتجه، واحترام الجمهور المتلقي لهذا الإنتاج، فالفنان المغمرب هناك يترك جيداً أن العمل الهزيل المزيف سيرفض بشكل جماعي ويوعي واضح. والاعلام هناك أول من يلجأ ويتخذ العمل الفاضل. هناك مسألة هامة أيضاً في بعض الدول العربية وحتى في بعض دول العالم، وهي التدخل في إنتاج الفنان واستغلاله كأداة دعائية وسياسية أو فتقول القضية الفنية إلى مسألة تجارية للعرض والطلب، فضلاً نجد فناناً تركز عليه الأجهزة الإعلامية بشكل ملات للنظر مع أن إنتاجه لا يستحق كل ذلك

ورشات عمل مختلفة تقنية ألحقات التشكيلية

★ استنوا عن إبداع حقيقي وفائد الشيء لا يعطيه

حول السجلات الفنية

هل فون الأفكار لا استمر الشهرة؟

لماذا تقدم أعمال مرصوفة في المعارض والمعارض؟ وسؤاله من هذا؟

المرشد

من أهم ما يميز الفنان في حياته الفنية هو قدرته على خلق شيء جديد، وليس فقط تكرار ما سبقه، بل هو القدرة على تجديد أفكاره وتغيير أسلوبه، وهذا هو السر في استمراره في المشهد الفني.

● راشد دياب مع الشاعر عبدالوهاب البياتي والزميل عبدالرحمن السليمان

سرقا مقتنيات الشعوب مستمرة



تمثال افروديت كيف وصل متحف جيتي الامريكي



وجه من جزيرة هاواي في المحيط الباسيفيكي



مومياءات مصرية تعود لخمسائة إلى ستة في المتحف البريطاني

تمثال افروديت من اشهر الاعمال الفنية في الحضارة الاغريقية وهو مصنوع من المرمر والحجر الجيري، واعلنت سلطات المتاحف ايطاليا التي بدأت حملة موسعة لاستعادة ان لصوص المتاحف سرقوه من مدفن في صقلية. الاسبوع الماضي كشف المتحف البريطاني في لندن عن مستودع مهجور لآثار يحتوي على أكثر من سبعين ألف مادة

ITEM وتتضمن كل مادة وفق ما اوردته صحيفة الجارديان على عدة قطع اثرية.

بين هذه المقتنيات رؤوس مومياءات وحيوانات منزلية وورقة محنطة من مصر يعود تاريخها لأربعة وخمسة قرون مضت حصل عليها المتحف بطريقه او بأخرى.

في هذا المتحف ويعدى [ميوزيوم اوف مايكنا] وهو احد افرع المتحف البريطاني كشف عن وجود مائتين وخمسين ألف قطعة اثرية من مقتنيات الدول النامية في افريقيا واسيا وامريكا الجنوبية وجزر المحيطين الاطلسي والباسيفيكي لم يعرض منها حتى الان على الجمهور سوى ١٪ فقط. ان المقتنيات الاثرية كما هو معروف تمثل جانباً هاماً في تاريخ الشعوب، فهي تؤكد من جهة مدى التقدم الذي بلغته ومن جهة أخرى تعتبر دليلاً مادياً ملموساً على قيام حضارات بشرية عريقة ازدهرت قبل وصول المستعمر الاوروبي الذي دمرها وسرق ثرواتها لينتج لبناتها حضارته. ثم وصمها بعد ذلك في كتاباته ومؤلفاته بالتخلف وانكر مساهمتها في دفع مسيرة الحضارة الانسانية التي اصبح ينسبها لنفسه وحده.

مثلو الدول النامية في المنظمات العالمية. وكتايا ومثقفوها مطالبون

وقلسفتها في الحياة، يحدث هذا بالرغم من الساعي الجادة والصيحات العالية من على منبر اليونسكو - قبل مجيء فريديريكو مايور - إعادة هذه الشروات المسروقة منها والمغصب الى اصحابها الحقيقيين.

في اول اغسطس الحالي ظهر

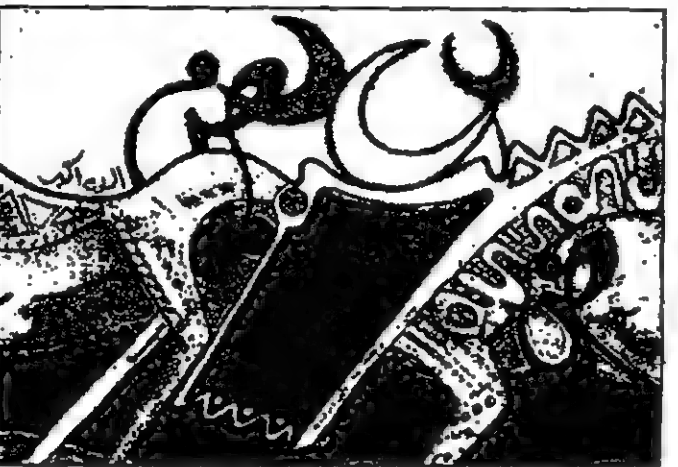
كتب - جبرائيل عمر الامين القضية اطلت من جديد برأسها. مرة أخرى اكدت المتاحف الغربية وعملاتها لصوص الآثار اصراهم على الاستمرار في سرقة مقتنيات الشعوب التي صبت فيها على مر السنين فكرها، تجاريتها

البرنامج الاداعي، المجلة الفنية، خصص جزءاً من حلقة يوم الثلاثاء الماضي للفن التشكيلي حيث عرض المذيع اراء اربعة من الفنانين عبد الجبار اليحيى، احمد المفلوث، خليل حسن خليل، عبدالله الشلتي عن النهضة التشكيلية المحلية، إضافة لفقرتين احدهما عن الفنانة الاردنية جان بركات وأخرى عن المنعومات الاسلامية.

البرنامج من اعداد واشراف شرف حكيم وتقديم محمد العتي، وعمل المعم خطوة طيبة تحيى عليها الفنانين على هذا البرنامج.

تنظمه جمعية الثقافة والفنون

وكيل اماره منطقة الرياض يفتتح معرض يحيى شريفى



احدى لوحات يحيى شريفى



يحيى شريفى

المعرض يقام بقاعة المركز الثقافي بحي القوطة بالرياض وتنظمه جمعية الثقافة والفنون. وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسؤولين والمهتمين والفنانين.

وكان يحيى شريفى قد اقام معرضه الاول في العام الماضي بجزيرة رعاية النادي الادبي، وينقل مجموعة من الاعمال لهذا المعرض بالرياض مضيافاً عليه مجموعة اخرى جديدة ضمن توجهه للبحث في الحرف العربي ومعطياته الجمالية والتشكيلية الالامحدودة.

يفتح وكيل اماره منطقة الرياض عيادته باليهد يوم الاثنين القادم المعرض الشخصي الثاني للفنان الشاب يحيى ابراهيم شريفى المولود بجزيرة (ابوعريش) عام ١٩٦٢ ومدرس التربية الفنية يضم المعرض خمسا وعشرين لوحة فنية من اعمال ذات نمط جديد في تجربة فنانى الملكة حيث يقدم في هذه التجربة خامة الجدل التي تعتبر جديدة ويتعامل معها قلة من الفنانين، مؤلفا الحرف العربي كاية قرآنية او حكمة او حديث او حرف مطلق يسبح في فضاء اللوحة.

الرياسة العامة تستفتي الفنانين



عبد الرحمن العليق

العلاقة بالفنان والاهتمام بوجهات نظره حيال الوضع التشكيلي القائم تحت اشراف الرياسة نفسها.

يبحث مدير عام النشاطات الثقافية بالرياسة العامة لرعاية الشباب عبد الرحمن محمد العليق خطابات استفتاء لعدد من الفنانين البارزين عن اوضاع الحركة التشكيلية بمعارضها الداخلية للمكاتب الرئيسية والفروع والمعارض المركزية والمشاركات الخارجية. وهذه لا شك خطوة رائدة تضفيها الشؤون الثقافية بالرياسة للاهتمام بالفنان والفن التشكيلي المحلي ومحاولة توثيق

التشكيل اذاعيا



عبد الجبار اليحيى



احمد المفلوث

البرنامج الاداعي، المجلة الفنية، خصص جزءاً من حلقة يوم الثلاثاء الماضي للفن التشكيلي حيث عرض المذيع اراء اربعة من الفنانين عبد الجبار اليحيى، احمد المفلوث، خليل حسن خليل، عبدالله الشلتي عن النهضة التشكيلية المحلية، إضافة لفقرتين احدهما عن الفنانة الاردنية جان بركات وأخرى عن المنعومات الاسلامية.

البرنامج من اعداد واشراف شرف حكيم وتقديم محمد العتي، وعمل المعم خطوة طيبة تحيى عليها الفنانين على هذا البرنامج.

يوسف العمود .. الدكتوراه قريبا



احد اعماله الفنية

الفنان يوسف العمود الذي يدرس التربية الفنية في الولايات المتحدة الامريكية يتواجد هذه الايام في المملكة وقد زار المنطقة الشرقية للالتقاء ببعض الزملاء.

يوسف قطع شوطا كبيرا في مرحلة تحضيره للدكتوراه ويحصل اعباء نائب رئيس الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية في امريكا.

١٢ لوحة بحرينية في معرض شباب مجلس التعاون

تشارك دولة البحرين في معرض الفنون التشكيلية لشباب دول مجلس التعاون الذي سيقام خلال هذا العام في دورته الرابعة بسلطنة عمان خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ اغسطس الجاري. ويمثل البحرين المؤسسة العامة للشباب والرياضة التي اختارت ١٢ عملا فنيا لشبابها ممن لا تتجاوز اعمارهم ٢٥ عاما.

معرض للصور الفوتوغرافية من تاروت



عبد العظيم الضامن

يقوم نادي النور بسنايس خلال شهر صفر القادم معرضا للصور الفوتوغرافية خاص بالبيئة والتراث في جزيرة تاروت بالطيف وأشار المشرف الفني بالنادي عبد العظيم الضامن ان على الراغبين الاشتراك مراجعة النادي لاستلام استمارات الاشتراك، وأنه ستخصص جوائز وهدايا للمشاركين في المعرض.

ردود

● الاخ تيميلة الغزيري - الخبر: شكرا على اهتمامك لا تستطيع نشر صور لوحاتك لان تصويرها ضعيف جدا يمكنك إعادة تصوير اكبر مجموعة من اللوحات التي تتوین اقامة معرض بها. ونأمل ان توضحي مكان افتتاح المعرض الذي قلت انه سيقام في اول شهر صفر القادم، والجهة التي سترعاها مع التحية.

● الاخ سعيد احمد راسي - جدة: شكرا لك عباراتك الرقيقة ونرحب بمساهماتك سواء التي عن رسوم الاطفال او الاتجاهات والمدارس الفنية. واهلا بك المحرر



عبد الرب الرسول سلمان

والبحث في اصوله ومحاولة فهمه واستخلاص عناصره في صيغة جديدة.

السعودية تطبع اعمال فنانها

في خطوة ايجابية قامت الخطوط السعودية مؤخرا بطبع ١٢ عملا تشكيليا ضمن نتيجته العام الهجري الجديد ١٤٠٩ هـ.

وقد جاءت في النتيجة اعمال ضياء عزيز ضياء، عبد الرحمن عريف، نائل ملا، ابراهيم بوقس، عدنان امريكي، محمد فارس الزهراني.



محمد يوسف

التشكيل التي تقام في دولة الامارات. محمد يوسف - خريج كلية التربية الفنية بالقاهرة - قسم التصوير وحائز على دبلوم معهد التدقيق الفني عمل رئيسا لقسم الفنون الشعبية في الثقافة الجماهيرية في مصر.

وحاليا هو مشرف التربية الفنية في الثقافة العسكرية في وزارة الدفاع في دولة الامارات.

اهتم في اعماله الاخيرة بتشكيل جديد اطلق عليه حي المقابر ومن هناك ومن حيث كان يفترض ان يقدم الموت واحزانه. اقام عدة معارض شخصية في القاهرة ومولدا. والمشاركات لاعمال محمد يوسف النحتية والخزفية تدعوه للتأمل خاصة وأنه يتجه الى التراث



ضياء عزيز ضياء

ويهدف الى تعريف العالم وخاصة الشعب الاسباني بالفن التشكيلي النسائي في البحرين ويأتي دول المجلس. وستتم اقامة المعرض في صالة المصروف العربي - الاسباني بمدينة ماربيا الاسبانية.

حلقات جديدة من افاق الفن

قال الفنان الكويتي عبد الرب الرسول سلمان .. معد ومقدم البرنامج التشكيلي التلفزيوني .. افاق الفن الذي تقدمه شاشة تلفزيون الكويت قال: لقد حاولت خلال الفترة السابقة ان اجدد في شكل البرنامج قدر الامكان ..



يوسف القضيبي

وستتم وضعها في عدة متنزعات ودورات العاصمة القطرية الدوحة.

معرض لفناني البحرين والخليج في اسبانيا

وقالت الفنانة الاسبانية راكيل والمقيمة حاليا في البحرين: انها بصدد اعداد والتجهيز لاقامة معرض تشكيلي نسائي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري الاول من نوعه للفنانات والهويات البحرينيات والخليجيات يتضمن عرض خمسين عملا فنيا. في مدينة ماربيا الاسبانية يرعاها رئيس الوزراء الاسباني



عبد العظيم الضامن

يقوم نادي النور بسنايس خلال شهر صفر القادم معرضا للصور الفوتوغرافية خاص بالبيئة والتراث في جزيرة تاروت بالطيف وأشار المشرف الفني بالنادي عبد العظيم الضامن ان على الراغبين الاشتراك مراجعة النادي لاستلام استمارات الاشتراك، وأنه ستخصص جوائز وهدايا للمشاركين في المعرض.

[illegible]

« يسوم » ترصد الآراء في المعرض التربوي للطفل بالدمام

الامهات: المعرض رائع ولكن المكان ضيق والزحام شديد!

الاضطهاد: أسعدنا الاهتمام بنا - بهرنا الكمبيوتر

متعددة من بينها الكمبيوتر بأنواعه والكتب والوسائل التعليمية وأشرطة الفيديو والكاسيت والملابس وقسم لمسابقات الأطفال وقسم للحلوى بمعنى أنه كان هناك حرص على أن يشتمل المعرض على الكثير من احتياجات الطفل. والشئ الملفت للانتباه قسم الكمبيوتر كان أقل ازجاشا من الأقسام الأخرى يعكس ما حدث في الأيام الخاصة بالرجال حيث كان الزحام على هذا القسم شديدا وربما يرجع ذلك إلى أن الرجال هم الذين يتخذون قرار الشراء في مثل هذه الأشياء الكبيرة وكان زحام الرجال على قسم الوسائل التعليمية أكثر احتكاكا بالطفل أثناء عملية التعليم وذلك تكون أقر على فهم نفسه الطفل وتقدير احتياجاته من هذه الكتب والألعاب التعليمية التي تهنيء الطفل للمراحل الدراسية المقبلة وتغرس فيه القيم الدينية.

ومن المتوقع أنه بعد هذا النجاح والاقبال الشديد سيقيم المركز بتكرار التجربة وإن شاء الله مستفيد من تجربتنا الأولى والتي كانت مشرفة.



اختارت لعبتي بنفسني

سلطنة عبدالله الاحمر:

كل شيء أعجبني في المعرض خصوصا الكمبيوتر ولكن الزحام الشديد لم ينجح في فرصة أن أخرج على كل شيء بحرية وقد اشترت لعبة اشعر بسعادة كبيرة لأنني اخترتها بنفسني.

أعجبني المعرض جدا

بالكمبيوتر فضلت ألا أراها وقد فوجئت أنه توجد هنا شرائط عربية على مستوى عال بالنسبة للكمبيوتر. وشرائط الكاسيت والفيديو أيضا تركز على الناحية التربوية وغرس القيم الدينية في نفس الطفل في حين لاحظت أن الشرائط الأجنبية تركز على العنف والألعاب. وفي الحقيقة كلما غبت عن المملكة وعدت إليها أجد جديدا وتطورا إلى الأمام.

ثم كان لنا هذا اللقاء مع بعض الأطفال الذين يزورون المعرض والذين كان يجتمعون شعور واحد هو الإحساس بالاهتمام لهذا المعرض الذي أقيم خصيصا من أجلهم.

عبدالله (١٢ سنة): أعجبني المعرض كثيرا لكن الأشياء غالية وهناك أشياء جميلة ومتنوعة خاصة الكمبيوتر والألعاب. لكن الزحام الشديد جعلني أشعر بالضيق رغم ذلك لو أقيم معرض آخر فسأحضره أيضا وإن كان مزدحما لأن فكرة المعرض الخاص بالأطفال وحدهم أعجبني.

شرائط الكمبيوتر الدينية

نجاة محمد عثمان (١٢ سنة): أعجبني المعرض كثيرا وخاصة الكتب الدينية والألعاب المفيدة والتي تعلم منها في نفس الوقت ولم أكن أعرف أن هناك شرائط كمبيوتر دينية ولذلك اشتريتها بمجرد أن وجدت بالمعرض والذي لم يعجبني وجود قسم الملابس للأطفال ومكولات الأطفال أيضا لأنني لا أهتم بهذه الأشياء.

منصبا على الشرائط واللعب التعليمية التي تساعد الطفل على تعلم القراءة والكتابة خاصة وأنني لا أميل لأن يرى طفلي التلفزيون أنمكسا حقيقيا لدى الاحتياج الشديد لقائمة مثل هذه المعارض وإنعكاسا أيضا لنجاح فكرة إقامة معرض خاص بالطفل الذي يجب أن توليه اهتماما أكبر وينظر إليه ويتعامل معه على أنه أمل المستقبل.

وقد اهتمت الامهات باختيار الكتب والشرائط والوسائل التعليمية المتطورة التي تهنيء الطفل للحياة المدرسية كما تغرس فيه القيم والتعاليم الدينية الحميدة.

وكانت اليوم متواجدة مع بداية الاقتتاح لترصد آراء الامهات والأطفال الذين حضروا المعرض كما كان لها لقاء في النهاية مع المشرفة على المعرض.

لا أحب التلفزيون

السيدة أم زيد: هذه هي المرة الأولى التي أشاهد فيها معرضا خاصا بالطفل في المملكة... وفي الحقيقة كان اهتمامي في الفيديو أو الشرائط الخاصة

حوار

الورقة الأولى:

نحن هنا على أرض اللانز... يأخذنا في مداراته الكثير من المتاهات... لتجملنا في خضم بحر زائف من المجاملات على حساب أنفسنا... وعلى حساب الآخرين... كيف ينجو الإنسان من هذه التفاهات إذا لم تكن هناك مواجهة عنيفة لنفسه أو لغيره... وكيف ينجو بعد ذلك من لوم اللانز... يظل الإنسان إذا ورقة في مهب الريح فإذا كانت في صالحه ظل معلقا من خلالها بأمال كبيرة تسدده حيناً وتشق في نفسه أحيانا وإذا لم يسعفه الحظ أخذت الريح هذه الورقة في سلة مهملات... وفي طي النسيان.

الورقة الثانية:

قلت: هي السعادة وهما بعيدا لا يمكن أن نجتنى ثماره بسرعة... بل علينا أن ننتظر... قلت: وهل هي السعادة شرة لناكلها في النهاية... قلت: بل هي العطاء الوجداني الذي يداعب أنفسنا عندما نعطى بدون مقابل...

قلت: وهل هي مال أو متاع حتى يكون لها مقابل... قلت: بل هي أكثر... هي الشعور المرفق... شعور الفنان في لوحته... والشاعر مع حروفه... والكتب مع إبطاله... قلت: وهل هي شيء من جناد ليكن بمقابل الإنسان شيء وهمي...

قلت: بل هي التعاطف مع الناس... مع الوجه الآخر لنا هي الاحساس بهم والحنن لهم والفرح لهم... هي أن تكون هم... ولكنني اكتشفت في النهاية أن مثل هؤلاء قليل حتى يكون عطاؤنا الانساني متبادلا وحتى يكون هناك امتداد لا حد له في العطاء ليكون المجتمع في صورة الفاضلة.

الورقة الثالثة:

الصداقة شعور وجداني يحرك أعماقنا من الداخل إلى الخارج... زكية الصقعي

وقلت هديهم:

قلب بلا انتماء

العوامل مجتمعة بلورت كلمة قاسية كسيات لاسعة في يوم قاتظ هي كلمة « لا للعودة »... ورغم حب عائلتها بالتبني لها إلا أنها تحترم ماورد في العقد وماهو من حق الأبوين في هذه الفتاة بعد هذه السنين الطويلة فأخيرا والوالدين بأن من حقهما أخذها قسرا إذا ما رفضت - وليس معنى ذلك أنهم يرفضونها ولكن لابد من قول ذلك - وتعود محدثي سامعة الفكر متممة بكلمات لم أفهم منها سوى بعض الأمثال التي تشير إلى أن الحب والشعور بالواجب لا يأتي بالأكراه مطلقا ومن أراد حيازتها أكرامها فقد تخل عن كرامته وأدعيته حتى ولو كان ذلك من أبنائه وذلك تركاما وحياتها التي تريد... وتزوجت الفتاة من شاب قريب لعائلتها بالتبني وأصبحت زيارتها أكثر تباعدا لوالديها وبالكاد في الأعياد فقط ويوموت والدها بالتبني وترث منه الشيء الكثير ولم تذكر والدها ولا حتى بأحسان على طريقة الأغنياء المشرفاء مع الفقراء المحتاجين... هي اليوم ليست هنا لقد سافرت وزوجها إلى إحدى الدول منذ أكثر من ثلاث سنوات للاستقرار هناك بسبب طبيعة عمل زوجها... ولم تذكر والدها بزيارة ولا حتى برسالة... أجل أكثر من ثلاث سنوات والام تعرف أخبارها من الآخرين فقط... هكذا الأيام تضي.

أو رغبا في ذلك... وتضي السنين وتكر الزهرة اليافعة وتتعود على الحياة للفرقة الناعمة ويبدأ شعورها بالضيق كلما زارت والديها... ولا تفتأ خلال الزيارة تتلو التأفف تلو الآخر... وكقلب أي لم حنون يشعر بالتبني في قلب ابنه كانت محدثي تشعر بما يدور في مخيلة الصبية الصغيرة... أنها ليست سعيدة بانتسابها إلى هذين الأبوين... أجل هكذا كانت تقول عيناها فديلا من أن يتملأ قلبها حنانا عليهما وعلى حالتها التي يرثي لها فإن هذا القلب لا يحمل سوى الحب للمادة والحياة الناعمة التي يحياها والشعور بالانتماء الحقيقي للعائلة المتبينة... حتى أنها إن سالت عن والديها أخبرتها السائل بأنها توفيا وتبنتها عائلتها التي هي بكنفها لأنها تعرف بأن هذه الكلمة ليس من السهل كشفها لأنها تسكن في مدينة أخرى غير التي تسكنها والديها ولا يعرف حقيقة وجود أبويها وحالتها إلا القليل من أقرابها عائلتها بالتبني... وتكر الصبية وتتباعد زيارتها إلى والديها والديها... ورغم عطف العائلة التي هي في كنفها على والديها إلا أن ذلك لم يغير موقفها منها فقد كانت تشعر بالنقص حينما تذكر بأبنائها والداها... أنه شعور لا يشعر به إلا الضعفاء ممن يبتغون نظرة الناس إليهم ويغريهم وعائلتهم وكانهم يشعرون بأن أشخاصهم غير كافية لتقدمهم إلى الآخرين لأنهم في قرارة أنفسهم يشعرون بأنهم في حاجة إلى قوة أخرى يرتكزون عليها هي جواز مرورهم في الحياة... وتكر الصبية وتصبح شابة فتية تنتهي من تحصيلها الدراسي لتدخل في التطبيق العملي وتدخل في ميدان العمل... اليوم حان موعد عودتها إلى والديها وتعودنهما عما لاقاه طوال تلك السنين... وحسب تض العقدة الذي بين والديها وبين عائلتها بالتبني ليد من عودتها... ولكن النكران والجهود من جهة والشعور بالنقص من جهة أخرى والتعود على الحياة الرفهة الناعمة كل هذه

بقلب معصومة الصمود وبها الله نعمة الجبال الباهر والقوام الرقيق وسلها نعمة المشي وعوضها عن هذه النعمة بارادة لا تعرف الكلل أو الملل، تزوجت من رجل كفيف البصر هي في أبسط حال وهو أيضا أن لم تقل في فقر شديد... وعن طريقة أماليا القدماء فقد كان الفقير لا يجد بأسا بأن يعمل عند الغني وهكذا ورغم أن محدثي كانت كسيحة إلا أنها كانت تحبو بطريقة تدعو للفخر لا للشفقة... تشق طريقها وهي تغسل الصحون في بيت هؤلاء والقياب في بيت أولئك من أجل لقمة العيش وكذا كان حال زوجها الذي كان يعمل في بستان أحد الأعيان.

رزقها الله بطفلة جميلة أخذت من محيا وادتها الشيء الكثير وأخذت محدثي تمضي سويحات النهار معها في عملها في البيوت وكحكاية غريبة ليس هناك مجال لرفضها فأثار الواقع موجودا تمررت الأم الكسيحة على اسرة كريمة لكنها لا تنتمي إلى العرق العربي عرضت هذه الاسرة على الأم تبني الابنة وفقا بحالتها وشقة الصبية الجميلة وعرضت على اسرة مبلغا شهريا يكفيها الحاجة ويبيدها من التقليل للعمل في البيوت بحالتها تلك... كل ذلك تحت اطار تمهد يكتب خطبا بأعادة الطار اليهم بعد اكمالها لتعليمها وحصولها على شهادة تؤهلها للعمل... كان العرض غريبا والمواقفة عليه تتأرجح بين مد وجذر في ذهن الابوين... وسالا جيدا عن العائلة التي ترغب في تبني ابنتها فوجدوا عائلة كريمة الأصل ومتفرهة إلى حد كبير فكارا مليا وطويلا فجاء القرار بالمواقفة وقلدهما يحضر أسي ولكن ماذا يفعلان وكل منهما يبدل قصارى جهده من عمله لسد حاجتهما وحاجة ابنتهما دون سبيل إلى ذلك... وبالفعل كانت العائلة عند حسن الظن بها فأخذت تبني الابوين الفقيرين بأمدادها بمبلغ من المال كل شهر وأحضر الفتاة الصغيرة لزيارة أبويها كلما رغبت

آخر موعد للتسجيل بالكلية المتوسطة

عنيزة - مندوب اليوم - أعلنت إدارة الكلية المتوسطة للبنات في عنيزة أن آخر موعد للتسجيل بالكلية سيكون الأربعاء ١٢/٩/١٤٢٩هـ وأن باب التسجيل لا زال مفتوحا بمقر الكلية على طريق الاشرفية. ويكون التسجيل في التخصصات التالية: القرآن الكريم والدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية والرياضيات والاقتصاد المنزلي والتربية اضافة الى القسم الجديد الذي سيتم البدء فيه اعتبارا من العام الدراسي المقبل بمشيئة الله وهو رياض الأطفال والصوف الأولي. وأوضحت إدارة الكلية أنه على الراغبات في التقدم أن يصطحبن معهن استمارة الثانوية العامة أو صورة منها مع شهادة حسن سيرة وسلوك وصورة من حفيظة النفوس المضافة فيها الطالبية وستجرى مقابلة شخصية في مادة الاملاء سيحدد موعدا في وقت لاحق.



المقادير: ١ كيلو سمك - بيض وبقسماط - ٢ كوب بطاطس مسلوقة - حلقات ليمون - عصير ليمون - ملح وفلفل. الطريقة: - ينظف السمك من العظام والجلد ويهرس بالشوكة - يخلط السمك بالبطاطس المهروس والملح والفلفل والزيت ويترك - يعجن مع البيض ويشكل على هيئة كرات أو اصابع حسب الرغبة - يغمى بالقسماط ويغمى في الزيت المقدح - يقدم مجملا بالبقدونس وحلقات الليمون

طرائف وغرائب نسائية

ساعي البريد يفوز تقابل صديقان في الطريق... فقال الأول هل لم زواجك من خبيبك... فقال الآخر لا تحبني في هذا الموضوع... فقال الأول لماذا... فلا قال الآخر لقد سافرت إلى الخارج... وكنت أرسل لها خطايا في كل يوم... فلما عدت وجدت أنها تزوجت ساعي البريد

الصيد والسكة

قلت الزوجة لزوجها الاظ انك قد غيرت عادتك... فلم بعد تأنين بشيء عكس مكان حدث أيام الخلية فاجابها زوجها قائلا وهل ريت ابنتي الصبية صيدا يطعم السمكة بعد ان يصيدها

المقبرة المجاورة

لاحظت الزوجة بعد تساجر عنيف مع زوجها أنه يساهم وأجم فسألته مسترضية فيم فكرت أين قل الحقيقة... وأجاب الزوج غاضبا الفخر في عبارة مناسبتها أختها على شاهد قبرك فنبشتت الزوجة وقالت له هذا امر بسيط فلتكتب عليه هذا ترقد زوجة صاحب المقبرة المجاورة

أحمق الرجال

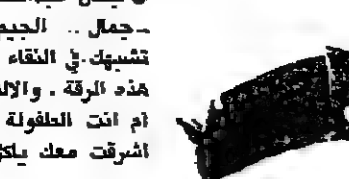
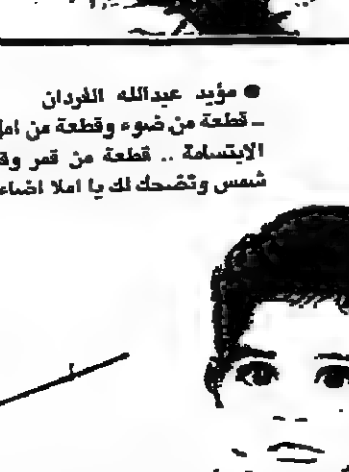
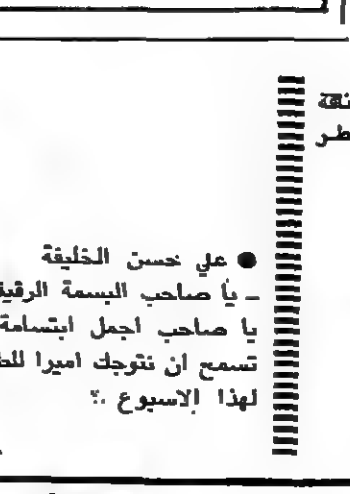
قال الزوج لامرأته ان أحمق الرجال هم الذين يتزوجون النساء الجميلات فينتمت الزوجة قليلة كلتي منك دوام الاعجاب بجمالي والانتشار بحسني ودلاي

نادي الأطفال

خالد عبدالرحمن ابوالليل - خالد يا عاشق الزعفران يا عشق الزعفران... خالد يا زهر لم الزعفران... زكى من الأجل أنت

مؤيد عبدالله الفودان - قطعة من ضوء وقطعة من أمل وتناقل الإبتسامة... قطعة من قمر وقطعة من شمس وتضحك لك يا أملا أضاء الدنيا

جمال عبدالحميد البسيوني - جمال... الجيم جداول المياه مل تشبه في النقاء... والميم من علك كل هذه الرقة... والاف اميرا أنت للطفولة ام أنت الطفولة... واللام ليالي العمر اشرفت معك ياكل الجمال





ماجد يقطع الشك باليقين

الله فقي غيابها احس بنقص في الصفحة وكأنني اسمع حروفها وهي تنادي قلها بالعودة من جديد لتحتفنا بكتاباتنا .

خاصة وان مملها بحاجة ماسة اليها نظرا لقرب الدوري والحوادث الكثيرة التي تعج بها الساحة الرياضية والبطولات التي تستضيفها ارضنا السعودية فهل ياترى تعود الاخت فاطمة ويعود قلها كما كان يرشاقته وصلاته ؟

منتخبنا والبطولة الاسيوية

بشاركنا في هذه الايام منتخبنا السعودي للناشئين لكرة القدم ضمن تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية والتي تضم كلا من الكويت واليمن واليمن الشمالي والعراق وكما هو معروف فقد حصل منتخبنا على بطولة اسيا الاولى والصين قد حاز على البطولة الثانية وما نريده من ناشئين ونجومنا في البطولة الثالثة ان يعيدوا امجادهم باعادة اللقب الى

بعودة الوسمي انحلت المشكلة

واخيرا انتهت مشكلة راس الوسمي راس الحرية وجميل الملايح خوفه بعودة اللاعب جميل لاسم هذا المركز وقادر على القيام بمهامه فهو صديق الشباك نظرا لاجادته في كيفية التعامل مع دفاع الخصم بتكائه ومراوغاته فالان ليس هناك خوف من هذه المشكلة مادام جميل موجودا في هذا المركز فجميل لا يحتاج مني لشهادة قاهداة هي التي ستشهد لكم بذلك فعلى جميل تقع الآن مسئولية كبيرة وهو كفاء وجدير بتحملها لكن ان يتم هذا الا بالعمل والاعجاز لا بآيات وجوده .

قلم الاصوات متى يعود ؟

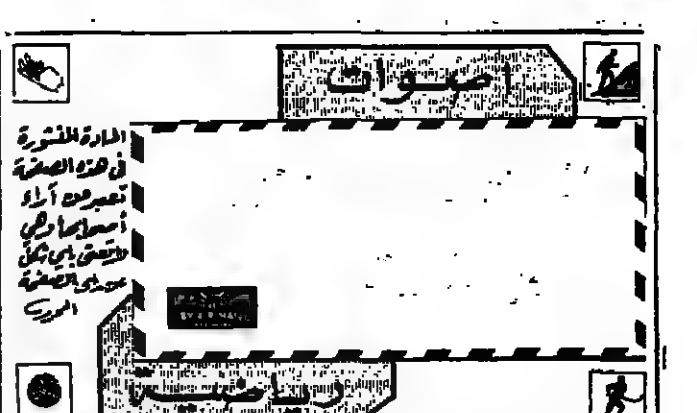
التابع لصفحة اصوات رياضية يرى حيزا كبيرا من الفراغ اثر ما تركته الاخت فاطمة محمد في غيابها عن مداعبة القلم والتوقف عن كتابة المواضيع وعسى المانع خيرا ان شاء

الفرة المناسبة وليقطع الشك

باليقين الذين يحاولون قدر امكانهم التقليل من مكانة ماجد يزدغ الرافيل في طريقه قصص ماجد وصراحتة اضافة الى تالفه وسطع نجوميته في كل مكان يحضر فيه التي عادة ما تلقفهم وتلقي فعاليتهم كيف وهو النجم الذي لمع بيت النصر ومدرسة الامير عبدالرحمن بن سعود الذي من خلال عشقه لها وحيه للوطن تمسك بها القارة الاسيوية ولدة ثلاث سنوات متتالية وهذا مالم يستطع ان يحققه غيره من النجوم حتى جاءت نجوميته التي لم يستطع فاطحة التدريب في العالم وكبار نجوم اوروبا والبرازيل ان يخفوا اعجابهم بهذه الكثرة الوطنية بعد ان دانت الجماهير في استراليا بالتصديق له ايان دولة كاس استراليا الذهبية فيجب علينا ان لا نلوم سعود ام اذا لم يشارك لاصابته وظروفه وبقي شيء لا بد ان يعرفه الجميع ان ماجد جازر لاي مشاركة وفي اي احتفال متى ما كانت الظروف في صالح المناسبة .

ان مشاركة النجم الدولي للاعب

ماجد عبدالله جلال الحراس في كرفال حفل اعتزال لاعب القادسية سعود جاسم جاءت لتؤكد للجميع ما يتمتع به السهم الملتهم من اخلاق رياضية ومشاركة وجدانية تشهد بها عطائه ونجوميته التي فرض بها حبه على الجميع من الجماهير سواء المحلية او الخارجية فهذه المشاركة من قبل ماجد للاعب عزيز على الجميع اراد ان يودع اللاعب بعد ان قدم عسارة جهده وخدم ناديه لسنوات طويلة فهذا ليس بغريب على ماجد فشاركه ماجد في توديع سعود للاعب وضعت اكثر من تساؤل لدى الوسط الرياضي لماذا لم يشارك السهم في الاحتفالات السابقة وجاء ليشترك حفل اعتزال سعود جاسم هل هي للصداقة والعلاقة التي تربطه مع زميله سعود ام ماذا ؟ لا هذا ولا ذاك انما جاءت هذه المشاركة من ابر عبدالله عزم وحب ماجد للمشاركة في مثل هذه المناسبات متى ما سنحت له الفرصة وتتيأت له



كأس امم اسيا التاسعة سعودية بادن الله



الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم ننتظرها بفارغ الصبر لنتابع ولنشاهد اقوى واعتي المنتخب الاسيوية وهي تخوض نهائيات كأس امم اسيا التاسعة والتي ستعظمها دولة قطر الشقيقة . هذه العشرة الفرق كل تتاهل عينا وانما تأملت بتصفيات تمهيدية وهي :

المنتخب السوري - منتخب الامارات - المنتخب الكويتي - منتخب كوريا الجنوبية - منتخب ايران - منتخب اليابان - منتخب الصين - المنتخب البحريني - بالاضافة الى منتخبي المملكة بطل كأس امم اسيا الثامنة - منتخب قطر الدولة المنظمة . ولاشك ان هذه الفرق تعتبر من اقوى الفرق الاسيوية والعالية فالمنتخب السوري وصيف بطل العرب ومنتخب الامارات وصيف بطل الخليج والمنتخب الكويتي غني عن التعريف المنتخب الايراني يكتفي بمستواه في البطولة الماضية ، المنتخب الياباني ذو المستوى المتطور ومنتخب الصين وصيف بطل كأس امم اسيا الثامنة . والمنتخب البحريني يريد اثبات الوجود وهو لا يقل سمعة عن الفرق الاخرى .

المنتخب الكوري الجنوبي يشهد له الجميع بمستواه وبوصوله لكأس العالم بالمكسيك ، والمنتخب القطري الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره وهي فرصة ليجوز بطلا لاسيا لمستواه المتطور الراغب والمنتخب السعودي حامل اللقب ويريد الحفاظ على هذا اللقب وحيث ان المحافظة على القمة اصعب بكثير من الوصول اليها . في هذه البطولة لابد من فريق يتشرف بالحصول على هذا اللقب وينتزع من البطل السابق المنتخب السعودي بمعنى ان التسعة الفرق الاخرى تتنافس لالاخذ هذا اللقب من صاحبه وهذا الصاحب يريد ان يقول كلمته « كلا » ان تاخذه بسهولة بل سنحافظ عليه لنثبت للعالم اننا ابطل اكبر قارة في العالم « والميدان باحميدان » . المسافة بين دولة قطر والمملكة العربية السعودية ليست بالمسافة البعيدة مما سيتيح للجماهير السعودية والمحبين للاخضر مؤازرته في الدوحة العاصمة القطرية وادعو الجمهور السعودي بمؤازرة فريقه لانه سيخوض بطولة تعتبر من اهم البطولات العالمية والقارية وهي بطولة كأس امم اسيا التاسعة بمشاركة تسع فرق تعتبر اقوى الفرق في اسيا والعالم وهي الفرق التي سبق وان ذكرتها . فياجمهور الاخضر المنتخب منكم وفيكم واعطوه ليعطيكم اعطوه هتافاتكم وتشجيعكم ليعطيكم الفن والموهبة والبطولات واخيرا لكم مني الف تحية والف الف تحية للاعب المنتخب وبالتوفيق ان شاء الله

مسفر حسين القحطاني الدمام

عن الرباط الامامي وغضاريف الركبة وحكاية « رومنيقه » :

يتسرعون بالعودة للملاعب فيعودون الى الظل الذي قدموا منه !



الاصابات « طاعون الملاعب ومأساة اللاعب » بامكان اي لاعب رياضي ان يحقق فرصة افضل للنجاح والتألق اذا عرف كيف يرتفع بمستواه الفني والاخلاقي الى المكانة الملائمة والخلص للعبة واصطفاها الجهد والعرق لتعطيه الاضواء والتلوق ولكن ما يحول بين اللاعب وبين تحقيق امانيه ما يتعرض له من اصابة تبعده عن الملاعب والكرة فترة طويلة وربما تنتهي حياته الكروية مبكرا بسببها !

الدكتور عارف شحادة التيتي استشاري جراحة العظام والكسور والمفاصل وأخصائي اول جراحة العظام سابقا بالمستشفى العسكري بالرياض لم تكن اصابات اللاعبين جديدة عليه ويقول انها كثيرة ومختلفة حسب نوعية اللعبة وبالنسبة الى لاعبي كرة القدم فان اكثر الاصابات هي اصابة الارجل واخطرها عليهم اصابة الرباط الصليبي الامامي حيث ان اللاعب بسببها يقيبط موسما كاملا احيانا وهناك اصابة الرباط الخلفي لكنه ليس شائعا مثل الرباط الامامي ويتذكر الدكتور عارف انه اثناء اقامته بـ « بوسيرا » عند أحد الجراحين المشهورين هناك في علاج واجراء عمليات رومنيقه بالرباط الصليبي الامامي مع هذا لا يزال يمارس اللعب لان عودة اللاعب المصاب تتحدد قابليته في الف والدوران السريع .

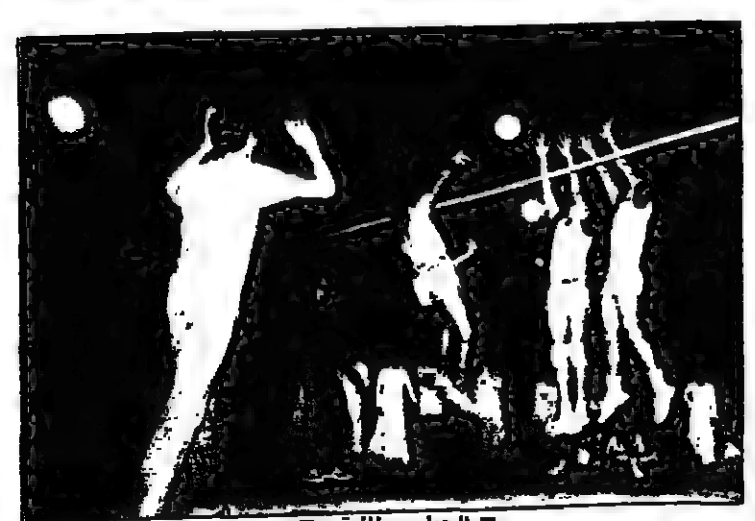
رسائل مهداة الى هؤلاء :



■ طلال صبيحي ■
■ هجر والمهمة الصعبة :
بطل دوري الدرجة الاولى ،
لاول مرة بتاريخه ، يتنافس على
بطولة الدوري الممتاز ان كان هذا ما
يطمح اليه فعلا فالاندية الممتازة
ليست كاتدية الدرجة الاولى الفوز
عليها ليس مستحيلا ولكن يحتاج
لذل المزيد من الحسام ومجاعة
لاعبي الممتاز ، فقل ينجح هجر في
اول امتحان له في الدوري الممتاز ،
ام يتراجع لمؤخرة الصفوف
استعدادا للاقلاع الى الدرجة الاولى
هذا ما سنعرفه من خلال دوري هذا
العام ، ولكم تحياتي .
سليم علي الغامدي
رحيمة

■ د. علي النجعي ■
الاندية في السعي وراء النقطه ان لم
تكن نقطتان فكل مجتهد نصيب .
سالم مروان وطلال صبيحي
والقرار الصعب :
ان قرار العفو الذي صدر من
نادي النصر بالرياض ونادي الاهلي
بجدة للاعبين سالم مروان وطلال
صبيحي لهو قرار صعب لذين
اللاعبين ، فالجماهير تنتظر
ايداعها في المجال الاخضر ،
بالصورة لازالت عالقة بالاذمان
بانهما لاعبان جيدان نرجو ان يكون
موسم ١٤٠٩ موسم اثبات وجود
اللاعبين وذلك حتى لا يذهبان في
مهب الريح ويتساقطا الجمهور
كافة .

طائرة الجيل .. تفرق .. فمن ينجدها ؟



فريق الطائرة بنادي الجيل ذلك الفريق الشاب الذي يملأه النشاط والحيوية قدم هذا الفريق في الآونة الاخيرة مستويات جيدة حيث شارك في تصفيات الشباب على مستوى المملكة اكثر من مرة ومثل الفريق الاول في دورة الصعود للدرجة الاولى مرتين فريق متجانس في الاعمار والمستويات فكان من الممكن ان يعتبر فريق الامل لهذا النادي لولا اسباب خفية ادت به الى ان ينهار ويقدم مستويات متهاكمة في هذه الفترة .

وانا بكلمتي هذه لا احب ان اثير نقاط او اشياء لا داعي لها ولكن حبي واخلاصي للجيلين لهذا الفريق وبغيتي لسمعة هذا النادي جعلتني اقول ذلك وهناك سؤال يدور في بالي احب ان اطرحه لادارة هذا النادي الا وهو ماهي اخر الترتيبات لاستقدام المدرب الكوري والتي دامت اكثر من خمسة شهور ؟ الا تجدون ان هذه الفترة كافية لاعداد الفريق اعدادا جيدا للموسم الجديد نداني الاخير اوجهه الى كل من يحب

والسؤال الذي يطرح نفسه لادارة هذا النادي هو .. اين هذا الفريق الان ؟ وماهي مصيره في المستقبل ؟ وماهي استعداداته للموسم الجديد ؟ وماهو دور الادارة في ان يلعب الفريق موسما كاملا بدون مدرب ؟ في الواقع هناك الكثير من التساؤلات وعلامات الاستهتام التي تحتاج الى اجابات شافية ومقنعة تطمئن هؤلاء الشباب الطموحين الذين ياملون في خدمة النادي اولا واخيرا .

ماقصروا صاروا المحامي والخطيل وعيال الطوال وال رضي لهم شرف

■ ■ ■
وعيال الطويوات ترى لهم نصيب
وعيال الشحود وذئب والحييب
وعيال الابيض خلو الراية ترف

■ ■ ■
واحمد الزوري مثل الابيض سمعت
لكن حاي يوم يلعب ضربته
كم حارس من ضربة لونه انخطف

■ ■ ■
وعيال عاشور والعيدي كاعجوا
وعيال الدوله واليوسف انضموا
ونزل الهلال النور من متحف

■ ■ ■
وعيال الشمال ويا الجنوب
وعيال الشرق ويا الغرب
كلنا نقول ما نختلف
نورا ابدا ما ينخسف

■ ■ ■
شاعر النور
المسيد طاهر علوي الـ درويش



اسمع ترى جاك اصف

■ ■ ■
من الذي تحمل لهاتيك الصعاب
من الذي ضحى بوقته والصحاب
ومن حبه الزائد لنادي اعترف
ال ابو حسين والبريه والحييب

عزم وحزم وصديق الفحال

■ ■ ■
ووحدة هدف ما تختلف
وهلانا ادي مايدا
شفناه يلعب بالقضاء

نادينا نال الجوهرة

■ ■ ■
ودانه بطن للمكوره
يوم الذي نال الشرف

ومن يبغي دانه وجوهرة

■ ■ ■
كل هذا يبقى مغامرة
ويتحدى كل ما ينوصف

هذا النادي ان يحاول لم شمل هذا الفريق والعمل على رفع امكاناته الفنية والفنية حتى يستطيع تحقيق النتائج التي يامل فيها كل محب لهذا النادي .

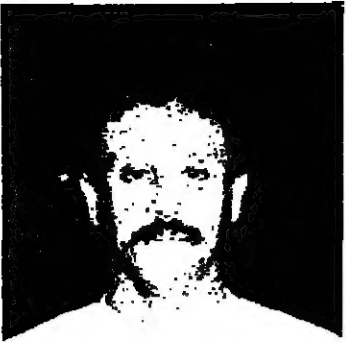
الاخيرا احبي الادارة على مواقفها السابقة واكرر القول بان الفريق الان بحاجة اليكم اكثر من ذي قبل ولكم مني الشكر الجزيل .
اللاعب عبدالرحمن صالح القتم
جامعة الملك فيصل

اليوم الرياضي



رابطة مشجعي القادسية تحتفل بسعود جاسم

الصوفي: الإداريون يتبدلون والمستجعون يافتون للمسادسة



سعود جاسم

ومحبوه والان أستطيع ان اقول انني لا اريد من الكرة شيئا كلاب الجماهير واخلصهم لي ولناديهم .

لؤلؤة الخليج في منزل سعود اطلت يوم أمس في منزل سعود جاسم الشفعة الثانية بعد بدور وقد اطلق سعود عليها « لؤلؤة الخليج » لا لهذا الاسم من معزة خاصة في نفسه .

معكم - ويعني اعضاء الرابطة يحكم تواجدهم المستمر في النادي وحيهم لناديهم - وانني اعتقد ان القادسية لكم واما الاداريون فيخدمون فترة معينة ويتبدلون باخريين ولذلك فاني اتمنى ان تقدر الوضع الحالي وتبدعوا جو الفرق لكي يبدأ الدوري وهم في استعداد نفسي جيد وارجو ان يكون اختياريكم للاعضاء الجدد بما يعود على ناديكم بالنفع .

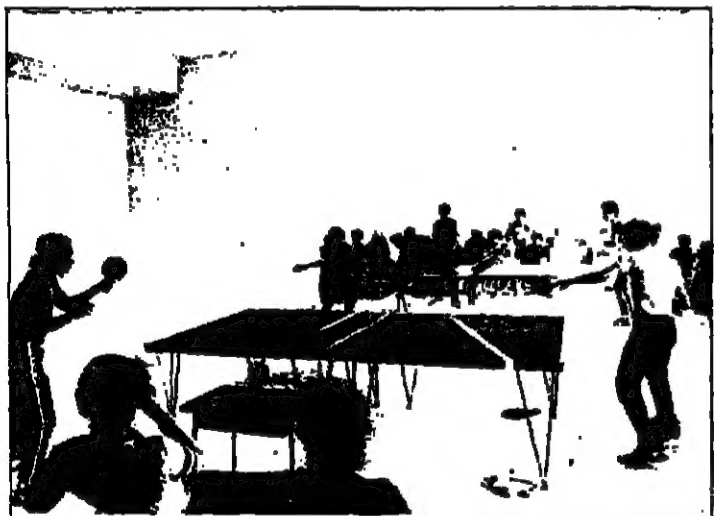
سعود يشكر الرابطة هذا وقد قدم رئيس الرابطة عادل حسني هدية المشجعين لسعود بمناسبة اختتام حياته الرياضية كلاعب وقال سعود بهذه المناسبة: اود ان اشكر جميع اعضاء الرابطة والمخلصين في الجهاز الاداري للنادي على ما غفروني به من حب وتقدير واهتمام وانني مهما قلت فلن افي حق الاوفياء وثرة اللاعب جماهيره

للمشاركة في بطولة مجلس التعاون

بعثة اشبال منتخبنا تصل الى الامارات

ولله الحمد والاتحاد السعودي للتس وبتس الطاولة سخر كل الامكانيات للمعسكر الاعداي الذي اقيم في بداية الشهر الماضي بين الشباب بالرياض حيث خضع للاعبين مرحلة اعداد مكثفة تطلها الكشف الطبي الكامل للتأكد من سلامتهم ونأمل ان يوفقنا الله بالظهور بمستوى مشرف .

تغار الرياض اليوم الجمعة بعثة منتخبنا برئاسة الاستاذ/صالح ناصر الحمادي ويضم الوفد المدرب سعد الحماد واللاعبين هتان سامي احسان - سلطان الهدلق - وائل العليان - يحيى ابراهيم - ابراهيم عسيري وقال له اليوم . رئيس الوفد صالح الحمادي قبل سفر البعثة بان استعداد المنتخب جيد



●● مدرب شباب البحرين يقول :

سنلاقي منتخب عمان الاول في الكويت والدفاع نقطة ضعف في الاتفاق



سلمان شريدة

منتخب عمان الاول واللسدين مستعجبا ان شاء الله على ارض الكويت الشقية .

الدفاع نقطة ضعف في الاتفاق!

وفي بقية اللقاء الذي سنخاضه مع به قريبا . يقول مدرب منتخب شباب البحرين (سلمان شريدة) بان خط الدفاع الاتفاقي يعتبر نقطة ضعف واضحة في الفريق وستنكشف تقيرا اذا لم تعالج سريعا من قبل الاخ المدرب خليل الزياتي

البيكستان) ... والفريق الاتفاقي الذي اختمت بفوز ٢/صفر على شباب البحرين اخر لقاءاته الودية استعدادا لخوض غمار الدوري الممتاز .. اقيم في مقر نادي الاتفاق حفل عشاء خاص للبعثة البحرينية مع ادارة واعضاء النادي الى جانب الفريق الاتفاقي .

وقد التقينا باكيتين سلمان شريدة مدرب منتخب البحرين للشباب الذي استضافه في [اليوم الرياضي] بقاء قصير .. حيث قال استقصدت من الاتفاق ايجابيا حقيقة .. تجربة منتخب البحرين للشباب مع فريق الاتفاق افادتني كثيرا من حيث استراتيجيات اللاعبين وكيفية وصولهم لمرمي الخصم واختراقهم للدفاع بولوجه المطلوب والصحيح . الى جانب املاء طريقي التي اريد للاعبين اتباعها واللعب بها حيث وجدت الانسجام والاستجابة الهم بعض الفترات او بالاحرى الاخطاء التي سوف نتلافها مستقبلا في اللقاءات التدريبية القادمة استعدادا للتصفيات .

شباب البحرين يلاعبون منتخب عمان الاول !!

● واضاف شريدة يقول وسيزداد انسجام اللاعبين وتفاعلمهم في اللقاءين القادمين مع

كتب - سامي يوسف عقب انتهاء اللقاء التدريبي والذي جمع بين منتخب شباب البحرين والذي يستعد للتصفيات الاسيوية القادمة للشباب والمزيع اقامتها في دولة البحرين بمشاركة فريقتي مجموعته (قطر)

جاء ذلك عقب الاجتماع الذي عقد برئاسة مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة الجنوبية احمد الفايز مؤخرا ويحضره جميع مدربي الاندية المشاركة وقد اعد برنامج لافتحاق الدورة على النحو التالي يبدأ حفل الافتتاح بسلامة الملكي واستعراض الاندية المشاركة للقران الكريم .

ثم كلمة مدير مكتب رعاية الشباب بالبحرين . يلي ذلك انطلاق اولى مباريات الدورة والتي ستجمع فريقتي الوديعه و ابها والزيوتين من سيت العلايا ويتوقع ان تحظى هذه الدورة الصيفية بنجاح مميز كما جرت عليه العادة لاقامة مثل هذه الدورات والتي تساهم بشكل فعال في جميع انمية المنطقة لخوض مبارياتها كما يتوقع ان يحظى بتغطية اعلامية جيدة ومما تجدر الإشارة اليه فان اعضاء اللجنة المنظمة للدورة سينزلون جهودا جبيرة لتنجيحها واظهارها بالظهور اللائق

فيما لعب أمس منتخبنا

اليوم البطولة الاسيوية في الكويت تنوفا !!

كتب - حسين كاتلم: تعد هذه الصيفة لومت بنجاح فان لاعب المنتخب والذي هو اول لاعب ينتقل من الكيان النهضوي من اللاعب المختلف .

العراق وعوده اما يوم غد فستعود البطولة لفعاليتها بقاء واحد سيجمع العراق والجمهورية العربية اليمنية . المعروف ان منتخبنا لعب أمس الخميس امام عمان في اول لقاءاته في هذه البطولة اما المباراة الثانية فسيلاعبها امام جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وذلك يوم الاربعاء القادم . وقد سبق لمنتخبنا ان استعد الاستعداد الجيد لهذه البطولة حيث بدأها بمرحلة اولى بمعسكر في الطائف ثم مرحلة ثانية في الدمام اجرى خلالها العديد من المباريات التدريبية كل منها مع نادي و ج وفاز المنتخب ٢/صفر . وعكظ وكسها للتحف ٣/صفر .



جعفر الفرج

مجهودهم الذي قدموه طيلة ايام التصفيات بعدما سيعودون للتدريبات ثنائية . وقبل ان يختم الفرج حديثه للصحافة قال بان العرب وحسب طلب مجلس الادارة قد اعد لنا تقريراً شاملاً عن التصفيات سيتم مناقشته لاتخاذ مثيرا المجلس عن الفريق .

بعد عدم تمكن الفريق من الصعود

رئيس السلام موصفا : فريقنا خيب الآمال ولم يؤد الواجب !!

واستطرد الفرج يقول عموما هذه حال الكرة وابطلنا خيوبا الآمال هذه المرة والايام القادمة امل اننا لنجديهم في الدوري ويعملون انجازهم بالتنازل ان شاء الله ومن ثم يستحق حلمهم وان مثل هذا المجهود اذا تضاعف سيصل الجميع الى الهدف اما اذا لم يحقق التكاتف فلن نتلخج ان تاتي .

المدرّب طر

وعن خطة الفريق للموسم القادم قال ابو محمد الحقيقة ان مدرب الفريق حسن كله قد اجل اجازته بسبب البطولة ومن بعدها طر الى بلده جمهورية مصر العربية ونتم ايضا مشحا اللاعبين راحة اجبارية نظير

على صالة مدينة حمد

مساء اليوم الخليج يلاقي الاهلي القطري في تجربته الثانية الصحافة القطرية تشيد بالفريق والحكيم يتحدث



نصر الهلال

وانتمصارات عظيمة في مجال لعبة كرة اليد ويعد اهم المشاركين من الاندية السعودية في بطولات الاندية العربية . [الحكم للصفحة] قال مساعد مدرب الفريق الخلاجوي السيد/مهدي حكيم بان الفريق يواصل برنامجيه حسب ما خطط له وان التدريبات مستمرة بل ان اللاعبين يواصلون التدريبات بكل حماس ودون تخلف اي لاعب .

الصحافة القطرية والخليج ابرزت الصفحات الرياضية اخبار زيارة البعثة الخلاجوية لولة قطر وكان اخر مكتبته الصحافة هو نقطة كلمة لزيارة الوفد الخلاجوي وذلك بجريدة الراية القطرية حيث اجرى الملحق لقاء مع رئيس بعثة الخليج السيد/نصر هلال كما كتب في صفحة ملحق الراية وتحدث عنوان (تقوى) واضح لكرة اليد في نادي الخليج) كتبت تقول الفريق الاول لكرة اليد بنادي الخليج صاحب امجاد

اكتب - حسين كاتلم: مساء اليوم وفي تمام الساعة السادسة مساء وعلى صالة مدينة حمد الرياضية يلعب فريق كرة اليد للناشئين بنادي الخليج تجربته الثانية امام فريق الاهلي القطري وذلك ضمن فعاليات معسكر الفريق الاعداي الذي تقبله استعدادا لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي حيث سيمثل الفريق الخلاجوي للملكة في هذا الحفل الخلاجوي والذي سيقام في الشبر الحائي في البحرين الشقية .

السحبابي والعواد والسبكي الى سوريا

كتب - سعد الحرشاش بغادر اليوم الجمعة كل من الاستاذ عبدالله السحبابي امين عام الاتحاد العربي لالعاب القوى ويرافقه كل من الاستاذ عواد العواد مدير الاتحاد العربي والاستاذ عادل السبكي المدير الفني للاتحاد العربي وذلك لحضور فعاليات البطولة العربية الثالثة للناشئين لاعاب القوى هذا وسوف تعقد دورة صقل للحكام المشاركين يومي السبت والاحد وكذلك عقد ندوة عن مصلحتات التعريب واجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي اضافة الى ذلك سوف يعقد على هامش البطولة اجتماعات ادارة الاتحاد العربي ومما تجدر الإشارة اليه بان منتخبنا قد غادر يوم الثلاثاء الماضي متوجها الى سوريا الشقيقة يحود لاعبو الامل في المحافظة على هذه البطولة .

على كاس الامير خالد الفيصل

دورة أبها الصيفية لاندية الجنوبية تبدأ الاحد القادم



الآخود . قدم .

لمجموعة الثالثة ستقام على ملاعب نادي المصيف من السقي ليعود الاول من كل مجموعة لباريات ما قبل النهائي والنهائي اما بالنسبة لباريات المجموعات فتقام بطريقة نصف الدوري والمباراة النهائية ليرتل المجموعات

خميس مشيط - عبداللطيف الشهباني: تقرر بصفة نهائية اقامة دورة أبها الصيفية لكرة القدم لاندية المنطقة الجنوبية والتي تبدأ انطلاقها يوم الاحد القادم ١/٩ وتستمر فعالياتهما حتى يوم ١٧ من هذا الشهر بالإضافة لشراكة ثاين هما يشبه من جيزان والآخود من نجران ليصبح بذلك مجموع الاندية المشاركة بالدورة الصيفية ١٢ ناديا قسمت بالقرعة الى ثلاث مجموعات المجموعة الاولى تضم اندية ضحك . بيشه . جرش . السروات .

المجموعة الثانية وتضم الوديعه . الحرين . النخيل . الزنتون . المجموعة الثالثة تضم المصيف . الآخود . الشهيد . صقر الجزيرة . وتقام مباريات المجموعة الاولى على ملاعب نادي ضحك بخديس مشيط اما مباريات المجموعة الثانية فتقام على ملاعب نادي الوديعه ببها وبمباريات

بعد مفاوضات سرية

ممدوح النهضة اتحاديا



● ممدوح النورسي

كتب - حسين كاتلم: فوجيء لاعبو كرة اليد بنادي النهضة بغليب المتكرر لعائتين الفريق النهضوي وللاعب المنتخب ممدوح النورسي خلال ايام الماضية وقبل يومين اكتشف الخبر امامهم بان سيشارك مع لاعبي الاتحاد لكرة اليد في المعسكر الذي سيقام في تونس اعتبارا من اليوم الجمعة وذلك بعد الاتفاق الذي جرى منذ ايام وبكتك شديد بين الادارة المستقبلية والادارة الاتحادية حيث تم الاتفاق بان يتنازل الاتحاد عن سبل مباراته مع النهضة في الدوري الممتاز في جدة .

في مهرجان كروي

الرائد والمريخ مساء اليوم



● الرائد . قدم .

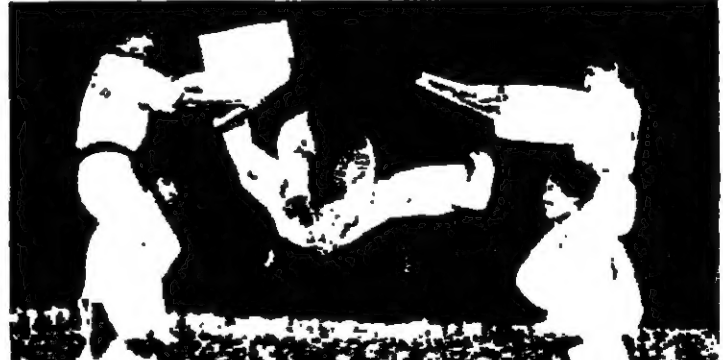
بريدة - احمد المطرودي: في سلسلة من اللقاءات التي يجريها فريق المريخ السوداني الزائر للمملكة العربية السعودية يلتقي مساء هذا اليوم الجمعة . فريقا الرائد من السعودية والمريخ من السودان لافعة

مهرجان كروي رائع .. للعلنين من الجاليات السودانية في منطقة القصيم والجماهير السعودية في المنطقة وهي فرصة لمشاهدة فريق المريخ السوداني والاطلاع عن قرب على مستوى الكرة السودانية لاسيما وان فريق المريخ يعتبر من اقوى الفرق السودانية لذا فمن المحتمل ان يشهد هذا المهرجان الكروي الكبير حضورا جماهيريا .. لذلك فقد اعنت ادارة الرائد عدة اجلن للاشراف على تنظيم هذا المهرجان .. وراحة الحضور بحسن التنظيم وهذه المباراة تعتبر فرصة كبيرة للجاليات السودانية لمشاهدة المريخ بعد ان كانت بعيدة عنه خلال الاقامة بالمملكة للعمل وان كتنت اتنى من ادارة التعاون ايضا

وضع المباراة

بالطبع فان مستوى المريخ يتفوق فنيا على فريق الرائد لا مستوى ولا خبرة .. ولا قوة جسمانية .. حيث شارك الرائد بعدد كبير من اللاعبين الناشئين امثال العولان .. والمبارك والثويني .. وسيشارك الرائد نجمه القادم صاحب الاخلاق العاليه اللاعب ناصر الفهد . املا ان يكون هذا المهرجان عند حسن الظن .. ويحظى بحضور جماهيري . يحكم اللقاء ابراهيم الغضبه حكم ساحه وعبدالرحمن النصيان وصالح التوجيهي مرابي خطوط وحكم رابع عبدالعزيز الضالع .

شريف بكر يحقق للمملكة وزن ٦٥ كغ



حصل اللاعب السعودي شريف بكر على بطولة وزن ٦٥ كيلوغراما في المنافسات الفردية لنزالات الكاراتيه في ختام بطولة صدام الدولية في الكاراتيه الليلة قبل الماضية .. كما حصل المنتخب العراقي (١) على المركز الاول في القتال الحر وحصل المنتخب اليونغسلاني على المركز الاول في لعبة . الكاتا . بينما احتل المنتخب المصري والتركي المركز الثاني والثالث .

وحقق العراق بطولة المنافسات الفردية لوزن ٦٠ كيلو و ٧٠ كيلو اما في وزن ٧٥ كيلو فحقته مصر وفي وزن ٨٠ كيلو حصلت عليه العراق . اما منغاريا فحصلت على بطولة وزن ما فوق ٨٠ كيلو وفي الوزن المفتوح حصلت على بطولته مصر . ايام .

تقام في دمشق :

١٤ دولة عربية توافق على المشاركة في البطولة العربية لتلعب القوى

اعلن في دمشق ان ١٤ دولة عربية ليست اشراكها في مباريات البطولة العربية الثالثة لاعاب القوى للشباب والفتيات التي ستجرى في دمشق خلال الفترة من ٢٢ ولثاية ٢٥ أغسطس الحالي .

اعلن ذلك مصر مسئول في الاتحاد الرياضي العام في سوريا وقال ان الدول التي ليست اشراكها هي دولة قطر والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان والاردن والكويت والجمهورية

العربية اليمنية ومصر والسودان والجزائر وتونس وفلسطين ولبنان وسوريا . وقال ان العراق اعلن اعتذاره عن المشاركة بعد ان كان ثبت اشراكه في مباريات هذه البطولة . وكان المنتخب البحريني قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية لاقامة معسكر تدريبي تمهيدا للمشاركة في هذه البطولة .. ومن المقرر ان تصل باقي الفرق العربية الى دمشق خلال ايام القليلة القادمة .

قارئ يحضر الركود الفني في الدمام ويتهم جمعية الثقافة والفنون بالتقصير



صالح بوحنية مدير فرع الدمام



محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية

الوهن الذي أصاب جمعية الثقافة والفنون بالدمام لأدخل للممثل فيه ولا للفرس ولا المطرب.

الرئاسة العامة لرعاية الشباب توفر كل شيء في سبيل تحقيق طموحات فنانينا الملكة وما نحن بصدده هو تدني مستوى إنتاج جمعية الثقافة والفنون بالدمام لأسباب إدارية بحتة.

فجد ان الجمعية شكلت لجنة لدراسة احتياجات المسرح وطرح الافكار البناءة في هذا السبيل الا اننا لم نر اي نتائج ظهرت بعد ذلك.

ثم نجد الجمعية تقوم ببعثرة المسئوليات على الطاقم الإداري دون دراسة الاعداد الإنتاجية ووضع الرجل المناسب بالمناسبة ووقفت الجمعية مكتوفة الأيدي أمام فرق التمثيل الملتحقة بقسم المسرح بالفرع ولم تصنفها على ذلك بما يشعر الأعضاء بأنهم مثلاً كـ ١-ب-ج-هـ وتجعلها تتنافس على أعمال الجمعية ويكون تنافس شريفاً فيه خوفاً من أن لا يحصلوا على عمل أو ينقص الغلار عن نشاطات الجمعية.

ان المبنى الجميل الذي تطلته

لعل الاخ غازي لا يعرف شيئا عن الركود الفني الا في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ان الركود الذي تحدث عنه عام واسأل فنانينا والجمهور في مختلف المناطق، وليس بين اسباب هذا الركود ما ركزت عليه في رسالتك الطويلة، التي اكتفينا منها بما يوصل وجهة نظرك «الحادة» في نظركنا حول موضوع الركود.. ولك التحية مع تمنياتنا ان يحضر قريباً الى تجاوز فترة الركود هذه.

غازي جزاع البقعاوي عضو جمعية الثقافة والفنون بالدمام الجليل الصناعية

عن المسرح المحلي وقضايا أخرى



تعليم الرياض توجد صعوبة في الاستفاضة منه وخصوصاً من قسم النشاط المدرسي الذي حتى الان يحاول وضع العراقيل عند طلب مسرح قاعات المحاضرات بالربيع لتقديم بروقات عليها.

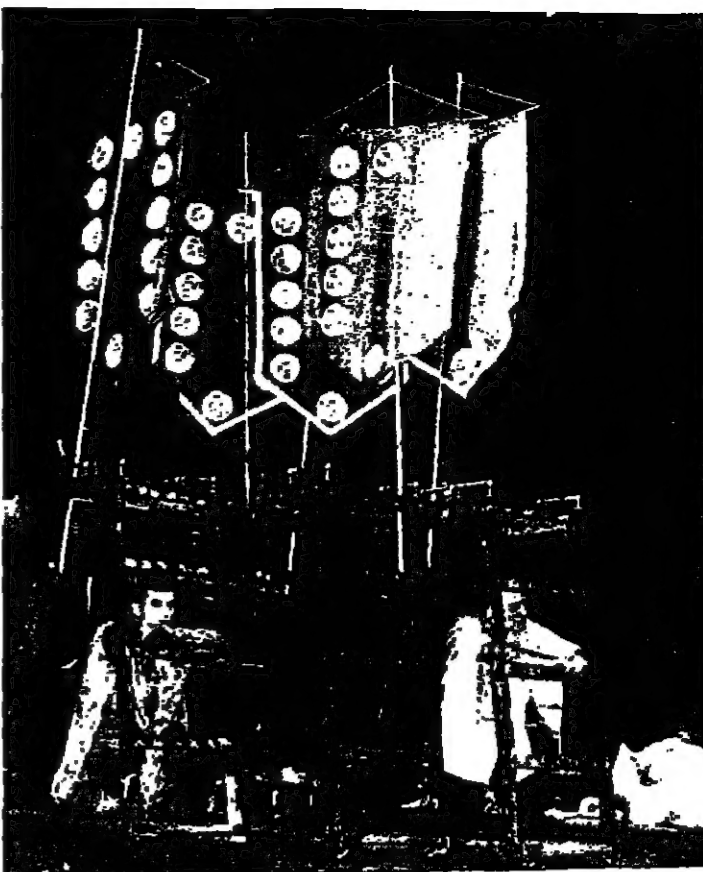
ومشكلة ثالثة وهي تجاهل عرض المسرحيات تليفزيونياً مع العلم ان هناك مسرحيات تعرض اقل مستوى من اعمالنا المسرحية المحلية وكما من مسرحية محلية سمع عنها الجمهور ولم يشاهدها مثل عيال المرحوم بالقصيم والجيم بيدة ومسرحيات أخرى بالنظرة الشرقية؟

اما مشكلة العنصر النسائي التي يقال عنها انها مشكلة تروق المسرح السعودي فهي ليست مشكلة لان الهدف هو القضية المطروحة لا مشاركات العناصر النسائية وكما من عمل شاهدناه كان دور العنصر النسائي ثانوياً وخير دليل مسرحية «شاهدنا ما شافنا» حلة.

المسرح السعودي اخذ خطوات جيدة ولاشك ان مشاركة المسرح السعودي بالعديد من المهارات والجراد وعويس التاسع عشر والمعلم وغيرها وحصول بعض تلك الاعمال على العديد من الجوائز وشهادات التقدير كذلك الدعوات التي توجه للمملكة للمشاركة بالمهرجانات الخارجية دليل على ان المسرح السعودي قد أصبح معروفاً.

والسؤال كيف يواصل المسرح تألقه واستمراره؟ اعتقد انه يتم باستمرار المشاركات الخارجية وكثرة الانتاج للمسرحيات كذلك التغطية الاعلامية الجيدة بالإضافة الى الحوافز والتشجيع للفنان السعودي لكي يستمر بأزالة العوائق التي تقف في طريق استمراره كمحاولة تفرقة عندما تكون لديه ارتباطات فنية وخصوصاً عندما يكون الفنان مؤلفاً ومرتباً بالتماربات عملية لان الفنان اذا لم يشارك وهو مرتاح البال مطمئن على وظيفته فان عطائه سيكون محدوداً وقد يتسبب ذلك في ابتعاده عن الفن والامثلة عديدة بالنسبة لمن لا زالوا يعانون من مشكلة العمل وطلب الاجازة اذا كانت هناك ارتباطات فنية مشكلة أخرى يعاني منها الفنان لدينا وهي عدم وجود المسرح التي تستوعب الجماهير وعدم وجود مسارح للبروقات والعروض فالمرح بالمرح الثقافي مثلاً لايفي بالعرض ومسرح ادارة

الماعل الأردني.. يسهر عرض «واقدها»



من مسرحية «واقدها» انشاء عرضها في القاهرة لتعرض في القاهرة الشهر القادم خلال مؤتمر المقدسات الذي سيقدمه مجمل احداثها القضية الفلسطينية ببناء فني يجمع بين العرض والتاريخ لمدينة القدس.. ثم الاولى التي ينتجها اتحاد الفنانين

كتب - يوسف القضيبي: رعى الملك حسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية لمسرح «الخيول» في العاصمة الأردنية «عمان».

العرض المسرحي للاتحاد العام للفنانين العرب «واقدها» الذي يقدم على خشبة مسرح الثقافة هناك يتسع لـ ٢٠٠٠ متفرج.

كما تعرض مرة أخرى غدا الجمعة بعد عروضها الناجحة في القاهرة الشهر الماضي بالمسرح القومي.

يشترك في المسرحية فنانون من دول عربية، المسرحية من تأليف يسري الجندى (مصر)، واخرجها المصنف السوري (تونس) ويقوم ببطولتها (من مصر) محمود ياسين وقاطلة التابعي وتوفيق عبد الحميد وخالد الذهبي ومحمد الحديدي ومصطفى طلبة (ومن الكويت محمد النصور) و (من السودان) علي مهدي، وعز الدين هلال (ومن فلسطين) غسان مطر، وحسن ابو حسن وابراهيم بطروش (ومن البحرين) ابراهيم بحر، (ومن لبنان) زياد موكو، (ومن المملكة) عبدالله السناني (ومن العراق) عزيز خيون (ومن تونس) عبداللطيف خير الدين.

هذا وستكون الحطة التالية للمسرحية بعد الاردن.. المغرب حيث يتم عرضها هناك.. ثم تعود

الممثل الشاب ناصر القصبي لم ارض عن اى دور قمت به واتطلع الى الاداء الافضل



ناصر القصبي في احد ادواره

محمد عطيف - مكتب خميس مشيط: يعتبر الممثل الشاب «ناصر القصبي» من الوجوه الشابة التي برزت في الآونة الأخيرة مسرحياً، ولكن ظهور هذه المسرحية الى الناس عبر الملتقى وشرائط الفيديو.. في حينها.. أعطت الانطلاقة الأولى لمسرح الطفل في الكويت.

وبعد (ليلة النافلة) توالى مسرحيات الطفل السعودي منها (الحل المفقود) تأليف واخراج عبدالرحمن المريخي وقدمتها جمعية الثقافة والفنون بالأحساء عام ١٤٠٤ تقريباً.

وقد سبقتها مسرحيات للأطفال قدمت على مسارح الاندية ورعاية الشباب منها..

- ابن آدم قادم

- صابر ابن الصياد

- احزان

- ساق القصبي.. وغيرها

كل تلك الاعمال الا تسجل لصالح مسرح الطفل السعودي.. وانا على يقين.. لو ان الظروف.. قد اتحت لهذه الاعمال.. لكان لها شأن اخر مصيري اكبر.

والناقد: وحول التلفزيون والمسرح يقول القصبي: (جند الحق) للمخرج محمد سلام ويعتبر «ناصر» المسرح قضية ولانطلق بحركة مسرحية جيدة (يقول القصبي) تهيئة المناخ الفني وان يقام معهد للفنون المسرحية لاطهار الممثل والمخرج والممثل محمد صبحي بكل ما يقدمه ويطلع عن اخر عمل له «سهرة حمود ومحميد» وبطولتها مناصفة مع الممثل عبدالله السدحان.

ويتحدث ناصر القصبي عن التفرغ فيقول (ليس لدينا الممثل المتفرغ ومطلوماً ملتزم بعمل وهذا له تأثير على الحركة الفنية.

وعن ادواره يقول: لم ارض عن اى دور قمت به واتطلع دائماً الى الاداء الافضل ويشير الى المسرح العربي ويصف المسرح في الكويت بمصر وسوريا بأنه تجاري ويرى ان

ردا على كلام ناجية الربيع



ابن آدم قادم

لدينا مسرح للطفل في المملكة العربية السعودية.. وكيف تطالب بوجود مسرح للطفل ونحن لم ننجز بعد في إيجاد مسرح للطفل.. سمعت مؤخراً بان نادي الشباب بالرياض (والكلام لناجية الربيع) بتبني الفكرة وقام بمحاولة لا يأس بها وأتمنى ان تتبنى جمعية الثقافة والفنون انشاء مسرح للطفل.. حيث انها تملك الامكانيات الفنية والمادية.. وهنا الكثير من المواهب القادرة على العطاء المسرحي وخاصة للطفل.

انتجت اجابة الفنانة ناجية على هذا السؤال ولكن في تعقيب بسيط على ما اوردته في اجابتي.

وهو ان مسرح الطفل موجود في المملكة منذ سنوات بل وتتعدى الى الكويت بداية مسرح الطفل في الكويت ايضاً..

الذي يقال ان مسرح الطفل في الخليج بدأ اول ما بدأ في الكويت.. وقد يكون ذلك اعلامياً..

حيث ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة قدمت في المهرجان المسرحي الثالث عام ١٣٩٦هـ اول مسرحية للطفل السعودي بعنوان

تلفزيون ابها وبرامج الصيف



فطيس بقة

الخميس - محمد عطيف: بتكليف من مدير محطة تلفزيون ابها محمد نور ابو ناصف يقوم المخرج التلفزيوني فطيس بقة بتصوير جميع فعاليات صيف هذا العام بمنطقة عسير.

وقد قام المخرج بعمل لقاءات جانبية مع الممثلين وضيفي الندوات؟ مما يذكر ان المخرج قد قام بانتاج حلقة من استراحة الخميس اعدتها وقدمها احمد عسيري وهذه الحلقة تستضيف مصفاين من بعض دول مجلس التعاون والمملكة.

الكويت

٩٠٠٠ مسلسل القران الكريم، ٩١٧٠ (الشمس)، ٩٢٥٠ مسرحية الاطفال (الكزن) بطولة عماد رشاد، عبدالرحمن ابوزهرة، ٩٣٠٠ برنامج العلوم النافعة، ٩٣١٥ مجلة الاخبارية، ٩٣٤٠ المسلسل الكوميدي (البحث عن السعادة)، ٩٣٥٠ برنامج خاص عن مشاركة دولة الامارات في اولمبياد سنوول، ٩٣٥٠ الجزء الثاني من الفيلم الوثائقي (سنوات التحدي والتكريم)، ٩٣٥٠ مواقف اجتماعية، ٩٣٥٠ قضايا اجتماعية في الميزان، ٩٣٥٠ اغنية لحياة الحلو.

٩٣٥٠ الاميري والقران الكريم، ٩٣٥٠ الشريعة والقانون، ٩٣٥٠ برامج المساء والسهرة، ٩٣٥٠ برامج الاطفال، ٩٣٥٠ المسلسل العربي الاسبوعي (وعاد النهر) يتخلله ايتان، ٩٣٥٠ نقل خطبتي وصلاة الجمعة، ٩٣٥٠ البرنامج المحلي الاسبوعي (الايمان والقران)، ٩٣٥٠ عرض اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٣٥٠ المسلسل المحلي (البيت المفقود)، ٩٣٥٠ الفترة الدينية يتخللها برنامج (الكلمة الطيبة) للشيخ صلاح ابواسماعيل، ٩٣٥٠ نقل شعائر صلاة الجمعة، ٩٣٥٠ برنامج ديني (الرضا والنور)، ٩٣٥٠ اهم الانباء، ٩٣٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٣٥٠ اوبريت سنوولا، ٩٣٥٠ حديث للشيخ الشعراوي، ٩٣٥٠ مسلسل كرتوني (هايدي)، ٩٣٥٠ المسرحية المحلية (رجل مع وقف التنفيذ) بطولة ابراهيم الحربي وانتصر للفنون، ٩٣٥٠ الكويت في اسبوع، ٩٣٥٠ اهم الانباء، ٩٣٥٠ برنامج ثقافي، ٩٣٥٠ (الانار والجيوولوجيا)، ٩٣٥٠ عرض براجمنا في اسبوع، ٩٣٥٠ نشره الاخبار، ٩٣٥٠ مسطرة حرة، ٩٣٥٠ مسلسل محل، ٩٣٥٠ اهم الانباء، ٩٣٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية والختام.

برامج التلفزيون

٩٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ٩٠٢٠ القرآن الكريم المصور، ٩٠٢٨ عرض البرامج، ٩٠٣٥ المسلسل الكرتوني الاسبوعي، ٩٠٤٠ الفترة الدينية، قصص القران الكريم، القران الكريم، نقل مباشر لصلاة الجمعة، ٩٠٣٠ مسلسل عربي، ٩٠٤٠ منوعات غنائية، ٩٠٤٠ السبوك العالي، ٩٠٤٠ فيلم ثقافي عن الجبل، ٩٠٤٠ الموسوعة النبوية، ٩٠٣٠ اذان العصر، ٩٠٤٠ الفيلم العربي (الذليقة) بطولة ليلى مراد، حسن صدقي، ٩٠٣٥ منوعات، ٩٠٣٥ العرب (العود احمد)، ٩٠٣٥ اذان المغرب، ٩٠٣٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩٠٢٠ البرنامج الموروثي، ٩٠٣٠ فيلم ثقافي، ٩٠٢٤ اذان العشاء، ٩٠٢٠ النشرة العربية، ٩٠٤٥ طرائف العرب، ٩٠٣٠ منوعات، ٩٠٣٠ ميزان الحكمة، ٩٠٣٠ عرض البرامج، ٩٠٤٠ فيلم السهرة، الختام بالسلام الوطني.

ديسمبر

٩٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ٩٠٢٠ القرآن الكريم المصور، ٩٠٣٠ المسلسل الكرتوني الاسبوعي، ٩٠٤٠ الفترة الدينية، قصص القران الكريم، القران الكريم، نقل مباشر لصلاة الجمعة، ٩٠٣٠ مسلسل عربي، ٩٠٤٠ منوعات غنائية، ٩٠٤٠ السبوك العالي، ٩٠٤٠ فيلم ثقافي عن الجبل، ٩٠٤٠ الموسوعة النبوية، ٩٠٣٠ اذان العصر، ٩٠٤٠ الفيلم العربي (الذليقة) بطولة ليلى مراد، حسن صدقي، ٩٠٣٥ منوعات، ٩٠٣٥ العرب (العود احمد)، ٩٠٣٥ اذان المغرب، ٩٠٣٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩٠٢٠ البرنامج الموروثي، ٩٠٣٠ فيلم ثقافي، ٩٠٢٤ اذان العشاء، ٩٠٢٠ النشرة العربية، ٩٠٤٥ طرائف العرب، ٩٠٣٠ منوعات، ٩٠٣٠ ميزان الحكمة، ٩٠٣٠ عرض البرامج، ٩٠٤٠ فيلم السهرة، الختام بالسلام الوطني.

